

**GERMANICA WRATISLAVIENSIA CXIV**  
**1996**

**Aufklärung in Schlesien im europäischen Spannungsfeld  
Traditionen – Diskurse – Wirkungen  
Herausgegeben von Wojciech Kunicki**

*Inhalt*

Vorwort . . . . .	5
ANNE-MARGARETE BRENKER <i>Über Aufklärer und Aufklärungsgesellschaften in Breslau</i> . . . . .	9
ANNA ŻBIKOWSKA-MIGONŃ <i>Literatur der europäischen Aufklärung in den niederschlesischen Editionen 1750-1820</i> . . . . .	23
ERNST JOSEF KRZYWON <i>Unterwegs zur Mündigkeit. Elemente der Aufklärung im Leben und Werk der Karschin in schlesisch-polnischer Zeit</i> . . . . .	45
URSZULA BONTER <i>Schlesische Spuren bei Christian Friedrich von Blanckenburg</i> . . . . .	67
MAŁGORZATA MORAWIEC <i>Johann Christian Günther und seine Schweidnitzer Lehrer. Die Spuren der Aufklärung in der Dichtung eines barocken Poeten</i> . . . . .	81
WOJCIECH KUNICKI <i>Schicksale der jüdischen Literaten im aufgeklärten Schlesien</i> . . . . .	93
UWE-K. KETELSEN <i>Ein Einbruch der Ungelehrten in die Domäne der Schrift. Touristische Konstituierung von Natur im „Koppen-Buch“ des Grafen Schaffgotsch</i> . . . . .	111
HELMUT ZEDELMAIER <i>Christian Garve und die Einsamkeit</i> . . . . .	133
LUCIAN SCHIWIEZ <i>Manch musikschriftstellerisches Hermäon aus Johann Timotheus Hermes' Feder</i> . . . . .	151
KLAUS-PETER KOCH <i>Der Komponist Georg Philipp Telemann und sein schlesischer Textdichter Daniel Stoppe</i> . . . . .	161
HELMUT LOOS <i>Ein Gesangbuch der Aufklärung von Ignatz Franz in Breslau</i> . . . . .	177
RAINER BENDEL <i>Prediger im Bistum Breslau zwischen Jansenismus und Aufklärung</i> . . . . .	197
WŁODZIMIERZ ZIENTARA <i>Die schlesischen Lehrer und Schüler an den Akademischen Gymnasien Königlich Preussens in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts</i> . . . . .	215
MARCIN CIENSKI <i>Der polnische Gellert im Verlagshaus Korn</i> . . . . .	223
MIECZYŚLAW KLIMOWICZ <i>Krasicki im Kreis der Breslauer Aufklärer</i> . . . . .	233

EUGENIUSZ KLIN	
<i>Das Drama: „Wanda, Fürstin von Polen oder die unglückliche Heirat“ von G. F. Wurrwitz</i>	243
MAREK HAŁUB	
<i>Der Breslauer Frühgermanist J. G. G. Büsching als Fortsetzer der literarhistorischen Mittelalterrezeption des 18. Jahrhunderts</i>	249
MAREK JAROSZEWSKI	
<i>Das Erbe der Aufklärung in Gustav Freytags „Soll und Haben“</i>	259
HANS-GEORG POTT	
<i>Aufklärung ihres Geschlechts. Zum Bild der Frau bei Gerhart Hauptmann</i>	269
IVONNE-PATRICIA ALEFELD	
<i>Franz Jung und die Provokation der Vernunft</i>	281