

GERMANICA WRATISLAVIENSIA CXV
1996

Feliks Przybylak
W stronę poetyki umykających pojęć
Wstępne stadia i fazy

SPIS TREŚCI

Część pierwsza

KRĘGI PROLOGU

PUNKT ZACZEPIENIA	9
WEJŚCIE DO PRZESTRZENI	21
KŁOPOTY Z PRZEDMIOTEM	32
OGŁĄD ZMIENNYCH METOD	32
PULSUJĄCE POLE TWORZENIA	36
WOKÓŁ LINII NAPIĘĆ I KIERUNKÓW	40
Z WACHLARZA PYTAŃ	42
SFERA ELEMENTU	49
PROBLEM DZIEŁA I OBRAZU	55

Część druga

U ŹRÓDEŁ WZORU

INGRES KLASYCZNY	67
KUMULACJA MOZAIKOWA	84
INTERMEZZO RETORYCZNE	84
CZYNNIK ALEKSANDRYJSKI	90
UŚCIŚLANIE MIARY	98
TALIA ŚWIATÓW I ABSOLUT	110

Część trzecia

MIARY PRZEJŚCIA

PERSPEKTYWA Z PEŁNIĄ WSZECHRZECZY	129
FUNDAMENT CAŁOŚCI	129
ETAP KUZAŃSKI ALBO ZWIERCIADŁO ROZWOJU	137
W OBWODZIE RÓWNOWAGI	140
W ZAPRZĘGU SIŁ MIĘDZYPOJĘCIOWYCH	145
MIARA I PEŁNIA	152
UTOPIA PEŁNI	157
PRZYSZŁOŚĆ MOŻLIWOŚCI	166
W RUCHOMYM OBŁOKU <i>NON FINITO</i>	179
GRA POJĘĆ Z WIEŁOŚCIĄ	184
UWOLNIONE MNOGOŚCI	187
STAN NIEWYSTARCZALNOŚCI	193
OKOLICE POMIĘDZY	193
MIĘDZY RODZAJAMI ALBO DUCH ESEIZMU	199
W TRYBACH MANIERY ALBO ZJAWY <i>INTERREGNUM</i> WARTOŚCI	205

W WIRACH ŚWIATŁOCIENIA 222
KRAĞ NIEZŁOMNOŚCI PRAWD I CNOTY 222
MATERIE I MAJAKI 230
SEN W *THEATRUM MUNDI* 234
UCIECZKI OKSYMORONÓW 243

POZA CZĘŚCIAMI
POKUSY JASNOŚCI 253
BILANS NA CHWILĘ 262

WYBRANA LITERATURA 273
ZUSAMMENFASSUNG 281
INDEKS NAZWISK 286
SPIS ILUSTRACJI 293