

**GERMANICA WRATISLAVIENSIA CXVII**  
**1997**

**Jolanta Szafarz**  
**Ludvig Tiecks Dramenkonzeption**

INHALTSVERZEICHNIS



Vorwort . . . . .	5
Forschungslage . . . . .	9
Die Dramen Tiecks . . . . .	24
Die romantische Poetik . . . . .	24
Das Handlungsgefüge . . . . .	46
Zeit und Ort der Handlung . . . . .	52
Die Figurenkonstellation . . . . .	63
Die Kompositionsprinzipien . . . . .	83
Zusammenfassung der Forschungsergebnisse . . . . .	100
Literaturverzeichnis . . . . .	107
Ludwika Tiecka koncepcja dramatu. Streszczenie . . . . .	115