

GERMANICA WRATISLAVIENSIA 118
2000

Schöpferische Begegnungen
Herausgegeben von Norbert Honsza

Inhalt

Konrad Gajek (1931-1999), <i>In memoriam</i>	5
H.-G. Roloff, <i>Das Berliner Modell der Mittleren Deutschen Literatur und deren Probleme der Zweisprachigkeit</i>	9
H. Denkler, <i>Säkularisation religiöser Bilder. Wiedertäufer – Freimaurer – Nationalsozialisten</i>	39
P. Sprengel, <i>Gerhart Hauptmanns Erzählung „Das Meerwunder“ und Wilhelm Bölsches „Liebesleben in der Natur“. Metaphysische Darwin-Lektüren jenseits des Naturalismus</i>	49
B. Balzer, <i>Ricarda Huch und der nationale Diskurs im Deutschland der Nachkriegsjahre</i>	69
G. Großklaus, <i>Landschaften im Kopf. Von der Utopie zur Simulation</i>	79
K. Riha, <i>Avantgarde-Manifeste. Eben nur eine These</i>	95
J. Papiór, <i>Die „österreichische Idee“ als Redaktionsgrundlage der Zeitschrift „Vaterland“</i>	101
D. Heimböckel, <i>Gerhart Hauptmanns Roman „Atlantis“ im Spiegel deutschsprachiger Rezensionen</i>	127
D. Komorowski, <i>Exzessive Umkehr in Jürg Laederachs „Passion“</i>	149
A. Bochenek, <i>Die Indianer und ihre Gefährdung durch die Zivilisation in den „Winnetou“-Romanen von Karl May</i>	171
A. Wiktorska-Świąćka, <i>Die Stelle der Kinder- und Jugendliteratur in der zeitgenössischen Literaturwissenschaft</i>	205
A. M. Borowska, <i>Kindheit und Heimat in der Tetralogie von Horst Bienek</i>	213
M. Mańczyk-Krygiel, <i>Freiheit und Zwang. Berufstätige Frauen in der Prosa der Marie von Ebner-Eschenbach, Bertha von Suttner und Marie Eugenie delle Grazie</i>	223

Rezensionen

Bertolt Brecht: <i>Briefe 1913-1956</i> . Bearbeitet von G. Glaeser. Bd. 28-30 der Großen kommentierten Werk-Ausgabe. Aufbau-Verlag, Berlin und Weimar / Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 1998 (E. Hilscher)	243
Jens Stüben (Hg.): <i>Johann Christian Günther (1695-1723). Oldenburger Symposium zum 300. Geburtstag des Dichters</i> , Oldenburg 1997 (Schriften des Bundesinstituts für ostdeutsche Kultur und Geschichte), Bd. 10 (M. Czarnecka)	245
Brigitte Kronauer: <i>Die Einöde und ihr Prophet. Über Menschen und Bilder</i> , Klett-Cotta, Stuttgart 1996 (I. Bartosz)	248
Dietmar Albrecht: <i>Verlorene Zeit – Gerhart Hauptmann: von Hiddensee bis Agnetendorf: Orte, Texte, Zeichen</i> , Institut Nordostdeutsches Kulturwerk, Lüneburg 1997 (A. Nadjkierniczna)	250
Abbildungsverzeichnis	252