

GERMANICA WRATISLAVIENSIA CXIX
1997

Interkulturelle Perspektiven
Germanistische Beiträge
Herausgegeben von Norbert Honsza

INHALT

Bernd Balzer, <i>Die Legende vom „guten Anfang“</i> . „Junge deutsche Dramatik“ in der SBZ / DDR von 1945–1950	5
Klaus Schuhmann, <i>Joseph Roth in Leipzig</i>	17
Ilpo Tapani Piirainen, <i>Deutschsprachige Handschriften des 14. –18. Jahrhunderts in schlesischen Archiven in Polen und ihre sprachhistorische Erforschung</i>	29
Jan Papiór, <i>Polonica der deutschen Barockliteratur</i>	39
Wojciech Kunicki, <i>Zur Problematik der Polenwahrnehmung bei Gustav Freytag und Gottfried Keller</i>	63
Norbert Honsza, <i>Günter Grass und die „polnische Schlinge“</i>	77
Dariusz Komorowski, <i>Anfang und Wiederholung? Zur „Passion“ von Jürg Laederach</i>	83
Norbert Honsza, <i>Karl May – gelesen heute</i>	89
Olga Lewicka, <i>„Also sprach Zarathustra“ übertragen von Wacław Berent – eine jungpolnische Fassung der Nietzscheanischen Dichtung oder ein selbständiges literarisches Werk? Versuch einer Übersetzungsanalyse</i>	95

REZENSIONEN

G. Falkenberg, N. Fries, J. Puzynina (Hrsg.), <i>Wartościowanie w języku i tekście na materiale polskim i niemieckim/ Sprachliche Bewertung polnisch und deutsch</i> , Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1992, (Elżbieta Kucharska, Eugeniusz Tomiczek)	107
Hans-Thies Lehmann, <i>Theater und Mythos: Die Konstitution des Subjektivs im Diskurs der antiken Tragödie</i> , Verlag J. B. Metzler, Stuttgart 1995, (Ewa Walerich)	111
<i>Heinrich Böll – Dissident der Wohlstandsgesellschaft</i> . Hrsg. v. B. Balzer und N. Honsza. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1995, (Klaus Krieger)	114
Die Autoren des Bandes	119