

GERMANICA WRATISLAVIENSIA CXXI
1998

Beobachtungen und Überlieferungen
Germanistische Beiträge
Herausgegeben von Norbert Honsza

INHALT

Ulrich Stadler, <i>Wirklichkeitserkundung und Geschlechterkonkurrenz in Adalbert Stifters Erzählung „Der Condor“. Ein Vortrag</i>	5
Stefan Folaron, <i>Nikolaus Taurellus der erste deutsche Philosoph und seine philosophische Anthropologie</i>	13
Irena Światłowska, <i>Czyżby zmierzch dwutysięcznej tradycji kulturowej? Literacka Alzacja w XX wieku</i>	25
Jan Papiór, <i>Friedrich Schillers Spielbegriff als symbolische Form</i>	45
Eberhard Hilscher, <i>Annäherungen an einen Klassiker: Zum Goethe-Gedenktag am 28. August 1994 in Düsseldorf</i>	63
Dieter Bänsch, <i>Die deutsche Einheit und die Schriftsteller</i>	81
Iwona Bartoszewicz, <i>Auf polnisch geworben. Die Sprache der Werbeanzeigen in der Posenner Wochenschrift „Wprost“</i>	99
Maciej Walkowiak, <i>Podwójne życie (Doppelleben) Gottfrieda Bennas jako model egzystencji artysty i intelektualisty</i>	111
Urszula Bonter, <i>Vielfalt des Stils in „Mutmaßungen über Jakob“ von Uwe Johnson</i>	119
REZENSIONEN	135
Hans-Peter Neumann, <i>Die Bibliographie der DDR-Science-Fiction</i> , Berlin 1996 (Jacek Rzeszutnik)	135
Peter Delvaux, Jan Papiór (Hrsg.), <i>Eurovisionen. Vorstellungen von Europa in Literatur und Philosophie</i> . In: Duitse Kroniek 46, Amsterdam–Atlanta 1996 (Ewa Jarosz-Sienkiewicz)	137
Jan Józef Lipski, <i>Powiedzieć sobie wszystko... Eseje o sąsiedztwie polsko-niemieckim</i> , Warszawa–Gliwice 1996 (Mirosława Zielińska)	140
POLEMIKEN	145
Wojciech Kunicki, <i>Uwagi do recenzji p. Leszka Żylińskiego w „Res Publica Nova“</i>	145
Leszek Żyliński, <i>W czym się różnimy?</i>	150
DIE AUTOREN DES BANDES	153