

**GERMANICA WRATISLAVIENSIA 126**  
**2004**

**Diskurs und Debatte**

herausgegeben von  
Iwona Bartoszewicz, Marek Haub, Eugeniusz Tomiczek

**Inhalt**

Vorwort .....	7
---------------	---

**Literaturwissenschaft**

Mirosława Czarnecka: <i>Schauen, Zerstückeln, Begehren: Körpermodelle im Barock</i> .....	9
Jolanta Szafarz: <i>Denkmodelle im Schlesien des 17. Jahrhunderts. Jacob Böhme in der Tradition der Nachreformation und Naturphilosophie</i> .....	17
Małgorzata Morawiec: <i>„Sag mir, wo die Frauen sind...“: Zur weiblichen Präsenz in Breslau an der Wende zum 19. Jahrhundert</i> .....	27
Leszek Dziemianko: <i>Karl von Holteis „Jahrbuch deutscher Nachspiele“ (1822–1824) und seine literatur- und kulturgeschichtliche Bedeutung</i> ....	51
Aleksandra Nadkierniczna-Stasik: <i>Die Unterhaltungsdramatik im Spielplan der Breslauer Sprechbühnen der Jahre 1892–1913</i> .....	65
Urszula Kawalec: <i>Zur Geschlechterproblematik in der frühen Prosa von Richard Beer-Hofmann</i> .....	83

**Sprachwissenschaft**

Arkadiusz Barański: <i>Phraseologismen in deutschsprachigen Presstexten</i> ....	93
Anna Gondek, Joanna Szczęk: <i>Phraseologie im Dienste der Euphemisierung am Beispiel der deutschen und polnischen Phraseologismen zum ‚Alkohol-trinken‘</i> .....	101
Marek Laskowski: <i>Familienfeste als Träger der Kulturgeschichte im Lichte deutscher und polnischer Phraseologismen und Parömien</i> .....	115
Anna Małgorzewicz: <i>Prozessuale Aspekte des Konsekutiv- und Simultandolmetschens</i> .....	129

**Rezensionen und Berichte**

<i>Literatur, Werte und europäische Identität. Internationale Konferenz. Prag, 28.11–1.12.2002</i> (Walter Schmitz) .....	143
Alois Wierlacher, Andrea Bogner (Hrsg.): <i>Handbuch interkulturelle Germanistik</i> . Stuttgart–Weimar 2003 (Dariusz Komorowski) .....	147