

**GERMANICA WRATISLAVIENSIA 127**  
**2007**

**Standpunkte und Impulse**

herausgegeben von  
Iwona Bartoszewicz, Marek Haub, Eugeniusz Tomiczek

**Inhalt**

**Literaturwissenschaft**

Hans-Joachim Behr: <i>Ungeheuer und Monstren oder Wie es einem bayerischen Herzog gelingt, aus dem Ungehorsam der Frauen gegenüber (männlichen) Autoritäten Kapital zu schlagen</i> .....	7
Jerzy Łukosz: <i>Heinrich von Kleist – Gestalt einer Tragödie</i> .....	23
Andrea Rudolph: <i>Schlesische, deutsche und europäische Sinnstiftungsmuster im Werk Gerhart Hauptmanns. Zu seinem 60. Todestag</i> .....	35
Anna Gajdis: <i>Die Edition und Rezeption von Simon Dach (1605–1659) in der ostpreußischen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i> .....	51
Agnieszka Kodzis-Sofińska: <i>„Berufserzählungen“ von Heinrich Böll. Der ungewohnte Beruf als Zeichen der Absonderung und Werkzeug der Gesellschaftskritik</i> .....	63
Monika Wolting: <i>„Ein Pulverfaß am Feuer“. Zu Weiblichkeitsbildern in der Lyrik von Sarah Kirsch</i> .....	77

**Sprachwissenschaft**

Tomasz Zakolski: <i>Die Entwicklung von Bekleidungsbezeichnungen mit metonymischer Bedeutungserweiterung in der Zeit vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> .....	85
Joanna Szczek: <i>„Blau wie ein Veilchen oder pijany jak bela“. Die deutschen und polnischen phraseologischen Wie-Vergleiche zur Beschreibung der ‚Trunkenheit‘</i>	99
Magdalena Krukowska: <i>Interkulturelle Aspekte der Wirtschaftskommunikation auf Deutsch</i> .....	109

**Kulturwissenschaft**

Elżbieta Everding: <i>Das Kulturleben der nationalen Minderheiten in Lemberg in den Jahren 1918–1939</i> .....	123
Marion George: <i>Zum Deutschlandbild in Frankreich im Spiegel der Karikatur</i> ....	147

## Rezensionen

Wojciech Kunicki: „... auf dem Weg in dieses Reich“. <i>NS-Kulturpolitik und Literatur in Schlesien 1933 bis 1945</i> , Leipzig 2006 (Tomasz Majewski) . . . . .	159
Marek Hałub: <i>Im schlesischen Mikrokosmos. August Heinrich Hoffmann von Fallersleben. Eine kulturgeschichtliche Studie</i> , Wrocław 2005; Marek Hałub/Kurt G. P. Schuster (Hrsg.): <i>Hoffmann von Fallersleben. Internationales Symposium Wrocław/Breslau 2003</i> , Bielefeld 2005 (Tomasz Majewski) . . . . .	163
Marek Czaplinski/Hans-Joachim Hahn/Tobias Weger (Hrsg.): <i>Schlesische Erinnerungsorte. Gedächtnis und Identität einer mitteleuropäischen Region</i> , Görlitz 2005 (Leszek Dziemianko) . . . . .	169
Anna Mańko-Matysiak: <i>Schlesische Gesangbücher 1525–1741. Eine hymnologische Quellenstudie</i> , Wrocław 2005 (Barbara Bartczak) . . . . .	173
Marek Hałub/Anna Mańko-Matysiak (Hrsg.): <i>Śląska Republika Uczonych. Schlesische Gelehrtenrepublik. Slezská vědecká obec</i> , Bd. 2, Wrocław 2006 (Paweł Nadzieja) . . . . .	175
<i>Grzeczność nasza i obca</i> , pod red. Małgorzaty Marcjanik, Warszawa 2005 (Joanna Szczęk) . . . . .	177
Karin Pittner/Judith Berman: <i>Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch</i> , Tübingen 2004 (Joanna Szczęk) . . . . .	181
<i>Neuer Wortschatz. Neologismen der 90er Jahre im Deutschen (Schriften des Instituts für Deutsche Sprache, Bd. 11)</i> , Berlin–New York 2004 (Janusz Stopyra) . . . . .	183