

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XIII
1969

SPIS TREŚCI

	Str.
Marian Szyrocki, Model niemieckiej literatury barokowej	3
Eugeniusz Klin, Friedrich Schlegels Begriff der Kritik (1802—1808)	19
Danuta Weinmann, Działalność kulturalna Hoffmanna von Fallersleben na terenie Wrocławia i Śląska w latach 1823—1843	35
Anna Stroka, Arthur Schnitzlers Einakter — „Paracelsus”, „Die Gefährtin” und „Der grüne Kakadu”	57
Konrad Gajek, „Opera za trzy grosze” na scenach Polski międzywojennej	67
Piotr Lenz, Motywy w liryce i w opowiadaniach Johanna Bobrowskiego	109
Jan Cygan, On the Functions of Syntactical Operators in English	125
Karol Bał, Pojęcie Oświecenia w niemieckiej filozofii XVIII w. (szkoła berlińska Kant)	141

Wrocław 1969