

Acta Universitatis Wratislaviensis No 3273

GERMANICA WRATISLAVIENSIA 132

Artur Tworek

**Redundanzmechanismen
im Deutschen
an ausgewählten Beispielen
aus der Phonetik und aus der
Morphologie**

**Wrocław 2010
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego**

Gutachterin
Zofia Berdychowska

Verlagsredakteur
Jacek Skawiński

Typographische Gestaltung
Aleksandra Dudzińska

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o., Wrocław 2010

ISSN 0239-6661
ISSN 0435-5865
ISBN 978-83-229-3170-7
Nakład: 250 egz.

Gesetzt in Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego Sp. z o.o.
50-137 Wrocław, pl. Uniwersytecki 15
tel./fax (71) 3752507, e-mail: marketing@wuwr.com.pl
Gedruckt in Wrocławska Drukarnia Naukowa PAN im. S. Kulczyńskiego Sp. z o.o.

Inhalt

Vorwort	7
1. Zielsetzung und einführende Bemerkungen	9
2. Redundanz in verschiedenen Vorkommensbereichen	14
2.1. Was ist Redundanz?	14
2.2. Redundanz in den Naturwissenschaften	16
2.3. Redundanz in der Informatik	17
2.4. Redundanz in verschiedenen semiotischen Systemen	21
2.4.1. Verkehrszeichen	21
2.4.2. Schriftsystem	23
2.4.3. Gesten in der Sportkommunikation	25
2.4.4. Kultursymbole	26
2.4.5. Rituale	28
2.5. Redundanz in der Sprache und in der Sprachwissenschaft	30
2.5.1. Lexikalisch-semantische Ebene	33
2.5.2. Stilistische Ebene	43
2.5.3. Textebene	55
2.5.3.1. Fachtexte	56
2.5.3.2. Literarischer Text	60
2.5.3.3. Gesprochener Text	61
2.5.3.4. Hypertext	64
2.5.4. Pragmatische Ebene	68
2.5.5. Redundanz in der Fremdsprachendidaktik	73
2.5.6. Kreativbereiche	75
2.6. Abschließendes und Allgemeines	79
2.7. Was wird im Folgenden (nicht) analysiert	81
3. Redundanz in der Phonetik	84
3.1. Methodologische Vorbemerkungen	84
3.2. Vokalischer Bereich	90
3.2.1. Prinzipien vokalischer Artikulation	90
3.2.2. Das Verhältnis Labialität – Dorsalität	91
3.2.3. Das Verhältnis Qualität – Quantität	94
3.2.3.1. Höhe	97
3.2.3.2. Perzeption	103

3.2.4. Expiration, Stimmhaftigkeit, Nasalität	111
3.2.5. Vokalische Harmonie	112
3.2.6. Diphthonge	118
3.2.7. Abschließendes	120
3.3. Konsonantischer Bereich.	122
3.3.1. Prinzipien konsonantischer Artikulation.	122
3.3.2. Das Verhältnis Artikulationsorgan – Artikulationsstelle	123
3.3.3. Artikulationsweise.	128
3.3.4. Überschuss an Reibegeräuschen.	131
3.3.5. Stimmhaftigkeit vs. Stimmlosigkeit	136
3.3.6. Abschließendes	140
3.4. Fazit.	141
4. Redundanz in der Morphologie	147
4.1. Methodologische Vorbemerkungen.	147
4.2. Verbale Flexion	150
4.2.1. Person-Numerus-Kategorisierung.	150
4.2.2. Tempus-Kategorisierung.	178
4.2.3. Modus-Kategorisierung	183
4.2.4. Genus verbi-Kategorisierung	187
4.3. Nominale Flexion	189
4.3.1. Substantivische Flexion	189
4.3.2. Adjektivische Flexion	195
4.4. Fazit.	200
5. Schlussfolgerungen.	210
Bibliographie	213
Streszczenie	231
Abbildungsverzeichnis.	234
Tabellenverzeichnis	235