

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XVII
1973

TREŚĆ

Artykuły

Marian Szyrocki, Vom Kriegsbericht zur Reportage aus der Arbeitswelt. Westdeutsche Literatur 1945-1971	3
Norbert Honsza, Ewolucja struktury epickiej (Wokół Tomasza Manna)	17
Jan Hryńczuk, Twórczość epicka Uwe Johnsona	33
Marian Holona, Norm und Wahnsinn oder die Unmöglichkeit eines Dialogs. Über zwei Romane von Thomas Bernhard	43

Sprawozdania

Konrad Gajek, Das deutsche Drama im Repertoire der polnischen Bühnen (Überblick)	55
Norbert Honsza, Grenzen, Aufgaben und Möglichkeiten der Literaturwissenschaft	63
Krystyna Karbowska, Die Rezeption der polnischen Literatur in der DDR und in der BRD (1956-1966)	69

Recenzje

Ernst Keller, Nationalismus und Literatur, Bern und München 1970 (Krystyna Karbowska)	73
Jan Chodera, Die deutsche Literatur über Polen, Katowice 1969 (Zbigniew Światłowski)	76
Marian Szyrocki, Dzieje literatury niemieckiej, t. 1, Warszawa 1969 (Jan Hryńczuk)	79
Tendenzen der deutschen Literatur seit 1945. Redakcja: Thomas Koebner, Stuttgart 1971 (Zbigniew Światłowski)	81
Gerard Koziłek, Das dramatische Werk Zacharias Werners, Wrocław 1967, Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, seria A, nr 120 (Marian Szyrocki)	95
Jan Hryńczuk, Poglądy estetyczne naturalistów niemieckich, Wrocław 1968, Prace Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, seria A, nr 124 (Karol Koczy)	93
Henryk Markiewicz, Hauptprobleme der Literaturwissenschaft, 1. Ausgabe, Kraków 1965, 2. Ausgabe: Kraków 1970 (Zbigniew Światłowski)	92

Przegląd czasopism

„Kwartalnik Neofilologiczny”, 1969-1970 (Krystyna Karbowska)	97
„Dialog”, 1969-1970 (Krystyna Karbowska)	100
„Odra”, 1969-1971 (Zbigniew Światłowski)	102
„Twórczość”, 1970 (Teresa Bauer)	105

Wrocław 1973

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE