

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XX
1974

SPIS TREŚCI

Gerard Koziłek, Z początków nowelistyki niemieckiej. Zarys historycznoliteracki	3
Halina Białek, Die deutsche Kurzepik in der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Forschungsstand	27
Krystyna Stefańczyk, Warschau zur Zeit des Vierjährigen Sejms in der Sicht J. Chr. F. Schulzens	39
Jolanta Szafarz, Deutsche Reiseberichte über Polen aus der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts	53
Eleonora Wekselberg, A. G. F. Rebmanns <i>Censur oder Preßfreiheit?</i>	61
Jan Hryńczuk, Neoklasycystyczna teoria noweli Paula Ernsta	75
Adolf Donath, Bertha von Suttner und die „kleine Form“	83
Zbigniew Światłowski, Kafkas „Oktavhefte“ und ihre Bedeutung im Werk des Dichters	97
Dorota Cyron-Hawryluk, Der Horvathsche Archetyp des Spießers	117
Irena Światłowska, Drogi rozwoju społeczności socjalistycznej w <i>Kontrapunktach</i> Siegfrieda Pitschmanna	131
Norbert Honsza, Die westdeutsche Literatur der sechziger Jahre	157
Gizela Nowicka, W. Schnurres Erzählungen, Geschichten und Kurzgeschichten	167
Ryszard F. Foryś, Der isolierte Mensch, Einige Bemerkungen zur Erzählung <i>Watten</i> , <i>Ein Nachlaß</i> von Thomas Bernhard	185
Marek Adamski, Krótka proza Martina Walsera	197
Marian Szyrocki, Związki literackie polsko-niemieckie	219
Maria Janikowska, Książka o Henryku Böllu	237

Wrocław 1974

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE