

**GERMANICA WRATISLAVIENSIA XXII  
1975**

**Bertolt-Brecht-Tagung**

INHALT

Vorwort . . . . .	3
Hans-Georg Werner, Gestische Lyrik . . . . .	5
Roman Szydłowski, Dialektik auf dem Theater . . . . .	29
Klaus Schuhmann, Themen und Formen der späten Lyrik Brechts . . . . .	37
Karol Sauerland, „Die Grundannahme des Stückes ist mir heute kaum noch zugänglich“ . . . . .	57
Günter Hartung, Einleitung in Brechts Ästhetik . . . . .	71
Dietrich Löffler, Politische Anschauungen und ästhetische Theoriebildung in der Brecht-Lukács-Kontroverse . . . . .	81
Jan Watrak, Dramaturgische Dissoziation: Brecht — Frisch . . . . .	105

**Warszawa**

**1975**

**Wrocław**

**PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE**