

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XXVII
1976

TREŚĆ

ARTYKUŁY

Norbert Honsza, Trivialliteratur. Sachbestand und Forschungsprobleme	3
Gerard Koziłek, Geister- und Gruselgeschichten in der neueren deutschen Literatur	23
Halina Białek, Novellistische Erzählungen zu Ende des achtzehnten Jahrhunderts	65
Jolanta Szafarz, August Wilhelm Schlegels Ansichten über das triviale Drama	77
Krystyna Stefańczyk, Das bürgerliche Trivialdrama im 18. Jahrhundert	91
Jerzy J. Wieczorek, Triviale Elemente in den Dramen von H. Claren	109
Marianna Borysiak, Friedrich Kind als Modedichter	117
Marek Jaroszewski, Marek Wydmuch, Das Phantastische in E.T.A. Hoffmanns Novelle „Das öde Haus“	127
Dorota Morciniec, Das Aschenbrödel in der „Gartenlaube“. Ein Beitrag zum bürgerlichen Trivialroman	137
Zbigniew Światłowski, Sacher-Masoch oder die bedrohte Normalität	149
Peter Beyer, Georg Herwegh. Zur 100. Wiederkehr seines Todestages . .	173
Marian Szyrocki, Kafka?	183
Marian Szyrocki, Ewa Golińska, Die Rezeption der deutschen Exilliteratur in Polen	197

MATERIAŁY

Krystyna Jurkiewicz, Edward Dembowski über die deutsche Literatur	207
Izabela Aleksandrowicz, Die deutsche Lyrik des Realismus in der Zwischenkriegszeit in Polen	213

RECENZJE

Ulrich Weisstein, Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft, Stuttgart 1968 (Eugeniusz Klin)	219
H. N. Fügen, Vergleichende Literaturwissenschaft, Düsseldorf 1973 (Eugeniusz Klin)	222

Warszawa

1976

Wrocław

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE

Joseph Strelka, Vergleichende Literaturkritik, Bern 1970 (Eugeniusz Klin)	224
Jan Hryńczuk, Estetyka fin de siècle'u w Niemczech i Austrii, Katowice 1974 (Gerard Koziłek)	225
Dolf Sternberger, Heinrich Heine und die Abschaffung der Sünde, Hamburg und Düsseldorf 1972 (Gerard Koziłek)	228
Samuel Lublinski, Die Bilanz der Moderne. Mit einem Nachwort neu herausgegeben von Gotthart Wunberg. Ausgewählte Schriften I. Deutsche Texte 29, herausgegeben von Gotthart Wunberg, Tübingen 1974 (Jan Hryńczuk)	230
Die Entwicklung des bürgerlichen Dramas im 18. Jahrhundert. Ausgewählte Texte, mit einem Nachwort herausgegeben von Jürg Mathes. Deutsche Texte 28, herausgegeben von Gotthart Wunberg, Tübingen 1974 (Krystyna Stefańczyk)	233
Karl S. Guthke, Das deutsche bürgerliche Trauerspiel, Stuttgart 1972 (Krystyna Stefańczyk)	236
Gotthold Ephraim Lessing, Moses Mendelssohn, Friedrich Nicolai. Briefwechsel über das Trauerspiel. Herausgegeben und kommentiert von Jochen Schulte-Sasse, München 1972 (Jolanta Szafarz)	239
Bernhard Gajek, Homo Poeta. Zur Kontinuität der Problematik bei C. Brentano, Frankfurt am Main 1971 (Karol Gorzelańczyk)	240
Literaturwissenschaft und Sozialwissenschaften 2, Germanistik und deutsche Nation 1806 - 1848. Zur Konstitution bürgerlichen Bewußtseins. Unter Mitarbeit von Reinhard Behm, Karl-Heinz Götze, Ulrich Schulte-Wülwer und Jutta Strippel herausgegeben von Jörg Jochen Müller, Stuttgart 1974 (Jerzy J. Wieczorek)	243
Literaturwissenschaft und Sozialwissenschaften 3, Deutsches Bürgertum und literarische Intelligenz 1750 - 1800. Mit Beiträgen von Ulrich Dzwonek, Hans Freier, Hans Jürgen Haferkorn, Thomas Metscher, Volker Ulrich Müller, Claus Ritterhoff, Harro Segeberg, Anthony Williams und Harro Zimmermann, herausgegeben von Bernd Lutz, Stuttgart 1974 (Mariana Borysiak)	246
Johann Jacob Ferber, Briefe an Friedrich Nicolai aus Mitau und St. Petersburg. Herausgegeben von Heinz Ischreyt, eingeleitet von Albrecht Timm, Herford und Berlin 1974 (Marian C u b e r)	249

Warszawa

1976

Wrocław

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE