

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XXX  
1977

TREŚĆ

ARTYKULY

Norbert Honsza, Semiotische Modellanalyse des literarischen Kitsches . . . . .	3
Marek Adamski, Słuchowisko jako gatunek literacki . . . . .	13
Joanna Honsza, Soziologische und rezeptionsästhetische Probleme des Kriminalromans . . . . .	33
Elżbieta Dzikowska, Zur persuasorischen Funktion der Pressenachricht . . . . .	43
Helmut Motekat, Arno Holz und „die Moderne“ in der deutschen Literatur . . . . .	49
Marian Szyrocki, Gerhart Hauptmann — „Gammler“ und „Klassiker“ . . . . .	67
Konrad Gajek, Z tradycji niemieckiego teatru faktu . . . . .	77
Klaus Washausen, Lion Feuchtwangers Auseinandersetzung mit André Gide und seine Neubestimmung der Begriffe Demokratie und Frei- heit um 1937 . . . . .	99
Theo Mechtenberg, Ingeborg Bachmanns <i>Lieder von einer Insel</i> . . . . .	119
Irena Nowak, Literatura niderlandzka XVI i XVII w. w zbiorach Biblio- teki Uniwersyteckiej we Wrocławiu . . . . .	133
Ryszard Ziobro, Fremdsprachendidaktik in behavioristischer Sicht . . . . .	145
Sławisław Prędoła, Die Anpassung des Wortschatzes fremder Herkunft an das niederländische Lautsystem . . . . .	155
August Mańczyk, Bestimmung eines gnoseo-sozio-linguistischen Feldes zur Erschließung der objektiven Wirklichkeit. (Ein Versuch) . . . . .	177
Adam Skura, Marian Szyrocki, Barockliteratur und Meßkataloge . . . . .	187

RECENZJE

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Neunter Band — vom Ausgang des 19. Jhs bis 1917. Hrsg. von einem Autorenkollektiv unter Leitung von Hans Kaufmann, unter Mitarbeit von Silvia Schlenstedt, Berlin 1974 (Marian Szyrocki) . . . . .	191
Welt im Wort (Voix des Lettres), No 1-3, Hrsg. vom Schweizerischen Schrift- stellerverband Zürich (Marek Adamski) . . . . .	193
Tomasz Mann. Wybór nowel i esejów (Auswahl von Novellen und Essays). Hrsg. von Norbert Honsza, Wrocław 1975 (Halina Góral) . . . . .	195
Niemiecka nowela romantyczna (Die deutsche Novelle der Romantik). Hrsg. von Gerard Koziłek, Wrocław 1975 (Ewa Golińska) . . . . .	196
Zeitkritische Romane des 20. Jahrhunderts. Die Gesellschaft in der Kritik der deutschen Literatur. Hrsg. von Hans Wagener, Stuttgart 1975 (Hanna Wypijewska) . . . . .	198
Abraham Moles: Psychologie des Kitsches, München 1972 (Danuta Bukow- ska) . . . . .	199

Warszawa

1977

Wrocław

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE