

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XXXI
1979

TREŚĆ

ARTYKUŁY

Hartmut Eggert, Fiktionale Literatur und ihre Leser. Probleme der Rezeptionsforschung	3
Dietger Pforte, Produktionsformen und -bedingungen von Hefromanen in der Bundesrepublik Deutschland	13
Marian Szyrocki, Z dziejów recepcji niemieckiej literatury antyfaszystowskiej w Polsce	37
Norbert Honsza, Literatur im Trend. Zur Geschichte der Comic-Strips	53
Konrad Gajek, Zachodniemieckie sztuki teatralne o puczu generałów z 20 VII 1944	63
Zbigniew Świątłowski, Oskarżona historia. Historiozofia „Gdańskiej trylogii” Güntera Grassa	75

MATERIALY

Krzysztof A. Kuczyński, Literatura polska w RFN (1949—1975)	87
Karol Koczy, Bobrowski-Rezeption in Polen	105
Anna i Theo Mechtenberg, Entpoetisierte Poesie. Eine Auswahl von Gedichten Stanisław Grochowiaks	113
Marian Szyrocki, Ungedruckte satirische Gedichte von Daniel Czepko	123

RECENZJE

Peter Beyer, Dramatik der Deutschen Demokratischen Republik, Acta Universitatis Wratislaviensis No 268, Germanica Wratislaviensia XXIII (Marian Szyrocki)	131
Hubert Orłowski, Literatura Trzeciej Rzeszy, Poznań 1975 (Jerzy Cichoń)	132
Stefan H. Kaszyński, Problematyka obrachunku w powojennej poezji austriackiej, Poznań 1974 (Konrad Skeris)	133
Marian Szyrocki, Das Bild des Polen in der deutschen Literatur und das Bild des Deutschen in der Literatur der Volksrepublik Polen, Düsseldorf 1975 (Krzysztof A. Kuczyński)	135
Literatur und Leser. Theorien und Modelle zur Rezeption literarischer Werke. Hrsg. von G. Grimm, Stuttgart 1975 (Gerard Stanowski)	136
Manfred Naumann, Gesellschaft — Literatur — Lesen. Literaturrezeption in theoretischer Sicht, Berlin und Weimar 1975 (Regina Kuboń)	137
Gero von Wilpert und Ivar Ivash, Moderne Weltliteratur. Die Gegenwartsliteraturen Europas und Amerikas, Stuttgart 1972 (Anna Kapuściarek)	138
Gegenwartsliteratur und Drittes Reich. Deutsche Autoren in der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Hrsg. von Hans Wagener, Reclam Verlag, Stuttgart 1977 (Zygmunt Cichoń)	140
Ludmiła Sługocka, Powojenna zachodniemiecka liryka o Polsce w świetle zaangażowania pisarzy, Poznań 1975 (Krzysztof A. Kuczyński)	141
Ernst Wendt, Moderne Dramaturgie, Frankfurt/Main 1974 (Bernard Wengerek)	142
Axel Hübler, Drama in der Vermittlung von Handlung, Sprache und Szene, Bonn 1973 (Gerard Stanowski)	144
Bernt Engelmann, Wir Untertanen. Ein Deutsches Anti-Geschichtsbuch, München 1974 (Elżbieta Anusiewicz)	145
Konferencja naukowa „Romantyzm niemiecki i polski”. Toruń 6—7 IV 1976 (Marianna Borysiak)	147
Bernhard Zimmermann, Literaturrezeption im historischen Prozeß. Verlag C.H. Beck München 1977, S. 167 (Zygmunt Cichoń)	150