

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XXXII
1978

INHALT

ARTIKEL

Norbert H o n s z a, Science Fiction nach 1945 in der BRD	3
Zbigniew Ś w i a t l o w s k i, "Nachdenken über Christa T." von Christa Wolf. Versuch einer literaturgeschichtlichen Standortbestimmung	13
Marian S z y r o c k i, Das Bild des Polen in fremden Literaturen	27
Hans H ö l l e r, Die kapitalistische Gesellschaft aus der Kirchturmperspektive? Anmerkungen zu Stifters Ästhetik.	37
Werner R i e c k, Oper und Musik im System Gottschedscher Weltanschauung und Dichtungstheorie	53
Irena N o w a k, Literatura niderlandzka XVII wieku	85

MATERIALIEN UND BEITRÄGE

Maria G r o m a l a - R u c k a, 'Recepcja prozy niemieckiej w Polsce w okresie międzywojennym	107
Marian S z y r o c k i, Aus der Geschichte der Rezeption polnischer Literatur in Deutschland	119
Marian S z y r o c k i, Ungedruckte satirische Gedichte von Daniel Czepko	135
Wacława S i w a k o w s k a, Werke Grimmelshausens und seiner Nachahmer in der Universitätsbibliothek Wrocław.	149

REZENSIONEN

Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Band 8: von 1830 bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von Kurt Böttcher, Berlin 1975 (Marian S z y r o c k i)	157
Geschichte der deutschen Literatur. Literatur der Deutschen Demokratischen Republik. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von Horst Haase und Hans Jürgen	.

WYDAWNICTWA UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

Wrocław 1978

A C T A U N I V E R S I T A T I S W R A T I S L A V I E N S I S
No 400

Geerdts, Erich Kühne, Walter Pallus, Berlin 1976 (Norbert Honzka, Zbigniew Świątłowski) ..	161
Eine neue Reihe: "Literatur im historischen Prozeß. Ansätze materialistischer Literaturwissenschaft, Analysen, Materialien, Studienmodelle". Hrsg. von Gert Matzenkott und Klaus R. Scherpe, Kronberg/Ts. (Marian Syrocki)	171
Kurt Batt, Revolte intern. Betrachtungen zur Literatur in der BRD, Leipzig 1974 (Zbigniew Świątłowski)	174
"Autorenbücher" von C.H. Beck & edition text+kritik (Ewa Pietrzak)	180
Franz Norbert Mennemeier, Modernes deutsches Drama. Kritiken und Charakteristiken. Band I und II, München 1973/1975 (Bernard Wengerek)	182
Günther Rühle, Zeit und Theater, Berlin 1972-1974. Band 1: Vom Kaiserreich zur Republik 1913-1925, S. 944; Band 2: Von der Republik zur Diktatur 1925-1933, S. 334; Band 3: Diktatur und Exil 1933-1945, S. 874 (Elke Morecinić)	185
Fritzöttger, Hermann Hesse. Leben. Werk. Zeit. Berlin 1974 (Stanisław Hibner)	190
Elisabeth Freneel, Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte, Stuttgart 1976 (Danuta Bukowska)	194
Jürgen Söring, Literaturgeschichte und Theorie. Ein kategorialer Grundriß, Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz 1976 (Zbigniew Świątłowski)	195
Polnische schöne Literatur in deutscher Übersetzung 1900-1971. Bibliographie, bearb. von Ingrid Kuhnke und Friedhilde Krause, Berlin 1975 (Krzysztof A. Kuczyński)	199
Volker Meid, Der deutsche Barockroman, Stuttgart 1974 (Doris Weyen)	204
"Für und Wider" - eine Auswahl von Texten und lexikalischen Übungen für Germanistikstudenten, bearbeitet vom Autorenkollektiv unter Leitung von Eugeniusz Tomiczek, Wrocław 1976 (Piotr Chmielew)	205

WYDAWNICTWA UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

Wrocław 1978

A C T A U N I V E R S I T A T I S W R A T I S L A V I E N S I S
No 400

- Grammatik der modernen deutschen Umgangssprache, Renate
Luscher in Zusammenarbeit mit Roland Schäpers, zum
Lehrwerk "Deutsch 2000", Band 1-3, München 1975 (Chri-
stoph Schatté) 208
Gunnar Ahlström, Det moderna genombrottet i Nor-
dens litteratur, Stockholm 1973 (Anna Gondek) . 211

WYDAWNICTWA UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO

Wrocław 1978