

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XXXVI
1980

INHALT

AUFSÄTZE

Heinz Ludwik Arnold, Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt. Zwei Möglichkeiten literarischer Artikulation	3
Norbert Honsza, Die Wirklichkeit der Fiktion. Zur Konkretisation der Werke von Heinrich Böll	21
Joanna Honsza, Jerry Cotton — konforme Massenkultur	35
Irena Krawczyk-Klin, Sprachliche Mittel der Satire bei Böll, Mendt und Tucholsky	45
Günter Jäckel, „Am Tage mit dem Skalpell und die Nacht mit den Büchern“ — Zum 140. Todestag Georg Büchners	57
Maria Janikowska, Der neue Held in der Prosa der DDR (Christa Wolf, Ulrich Plenzdorf, Wolfgang Joho, Rolf Schneider, Volker Braun)	73
Theo Mechtenberg, Dialektik und Reflexion. Zum Verständnis neuerer Lyrik der DDR	89
Zygmunt Mielczarek, Peter Bichsel: <i>Die Jahreszeiten</i> — ein Beitrag zur Form und Gedankenwelt	97
Ewa Pietrzak, Ursachen und Wesen des Experimentierens im deutschen Roman der Gegenwart	107
Zbigniew Światłowski, Die verwandelte Wirklichkeit. Einige Formaspekte der Prosa von Günter Grass	117
Jan Iluk, Kontrastive Analyse deutscher Verben mit Dativobjekt und ihre Äquivalente in der deutschen Sprache	131
Krzysztof Janikowski, Das Problem der klassischen Morphonologie	143
August Mańczyk, Sprachlicher Metabolismus. Versuch einer Interpretation	161

BEITRÄGE UND MATERIALIEN

Walter Thys, Die Pflege der allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft in Belgien und den Niederlanden	177
Lech Kolago, Nachklänge der Musikgeschichte im Roman <i>Doktor Faustus</i> von Thomas Mann	193
Zbigniew Światłowski, Norbert Honsza, Die DDR-Literatur im Spiegel der neueren westdeutschen Literaturgeschichtsschreibung	203
Irena Światłowska, Deutsch-polnische Begegnungen. Einige Bemerkungen zum kulturpolitischen Programm von Karl Dedecius	215

Warszawa

1980

Wrocław

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE

Marian Szyrocki, Ungedruckte Gedichte von Daniel Czepko	225
Irena Nowak, Deutsch-niederländische Beziehungen in der Literatur des 17. Jahrhunderts. Forschungsstand	237
Alois Eder, Die Lage der Grimmelshausen-Forschung nach dem Münsteraner Symposium	253
Günter Jäckel, „Barock“ als Epochen- oder Stilbegriff	269

REZENSIONEN UND KURZREFERATE

Bertold Brecht, Dramaty. Bearbeitet und herausgegeben von Konrad Gajek, Wrocław 1976 (Irena Światłowska)	281
Hans Dahlke, Geschichtsroman und Literaturkritik im Exil, Berlin und Weimar 1976 (Bernard Wengerek)	283
Hans Daiber, Deutsches Theater seit 1945. Bundesrepublik Deutschland, Deut- sche Demokratische Republik, Österreich, Schweiz, Stuttgart 1976 (Ber- nard Wengerek)	285
Die deutsche Literatur im Dritten Reich. Themen, Traditionen, Wirkungen. Hrsg. von Horst Denkler und Karl Prümm, Stuttgart 1976 (Zbigniew Światłowski)	287
Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Gegenwart. Hrsg. von Gerhard R. Kaiser, Stuttgart 1975 (Barbara Komosa)	293
Rudolf Koester, Hermann Hesse, Stuttgart 1975 (Stanisław Hibner)	296
ASPASIA. 40 polnische Erzählungen. Hrsg. von Gerard Koziłek, Leipzig 1976 (Doris Weyen)	300
Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa. Hrsg. von Hen- ryk Markiewicz und Jerzy Sławiński, Kraków 1976 (Elżbieta Dzi- kowska)	301
Rezeption der Gegenwartsliteratur im Ausland. Tagungsbeiträge eines Sym- posiums der Alexander von Humboldt-Stiftung, Bonn—Bad Godesberg — Stuttgart 1975 (Maria Gromala-Rucka)	305
Gero von Wilpert, Deutsches Dichterlexikon. Biographisch-bibliographisches Handwörterbuch zur deutschen Literaturgeschichte, Stuttgart 1976 (Krystyna Kowalik)	308
Alfred Wirkner, Kafka und die Außenwelt. Quellenstudien zum „Amerika- Fragment“, Stuttgart 1976 (Ilona Banet)	310
Aleksander Szulc, Die Fremdsprachendidaktik. Konzeptionen — Methoden — Theorien, Warszawa 1976 (Anna Łysakowska)	311