

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XXXVII
1980

Irena Światłowska

Krótkie formy prozatorskie w literaturze NRD lat sześćdziesiątych. Idee i tematy

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I. W POSZUKIWANIU NOWEJ FORMUŁY REALIZMU. PROZA NRD W LATACH SZEŚĆDZIESIĄTYCH	3
ROZDZIAŁ II. MIĘDZY STARYM A NOWYM ŚWIATEM. EPOKA FASZYSTOWSKA W ZWIERCIADLE PROZY NRD .	15
W poszukiwaniu formuły zaangażowania	15
Krytyka fałszywej świadomości. "Król Edyp" / "König Ödipus" / Franza Fühmanna	20
Baśń i rzeczywistość. "Żongler w kinie, czyli wyspa marzeń" / "Jongleur im Kino oder die Insel der Träume" / ...	24
Zaklinając historię: Proza Güntera Kunerta	28
Ballada o prawdziwym bohaterstwie: Rudolfa Friesa "Der Läufer auf dem Dach" / "Uciekinier na dachu" /	32
Tragedia optymistyczna. Anna Seghers: "Siła słabych" /"Die Kraft der Schwachen" /	34
Między przerażeniem a nadzieją. Proza Johannes Bobrowskiego	38
ROZDZIAŁ III. LATA PRZEŁOMU. PROZA NRD. W POSZUKIWANIU SOCJALISTYCZNEGO SPOŁECZEŃSTWA	49
Literatura a polityka. Uwagi ogólne	49
Narodziny nadziei. Franz Fühmann: "Böhmen am Meer". /"Czechy nad morzem" /	51
Na tropie nowych konfliktów	56
Propozycja syntezy. "Kontrapunkty" / "Kontrapunkte" / Siegfrieda Pitschmanna	61
ROZDZIAŁ IV. NOWA OPTYKA. OBRAZ LAT SZEŚĆDZIESIĄTYCH W PROZIE NRD	69
Na tropach współczesności	69
Wielkie problemy "małego świata". "Jesienny wtorek" / "Ein Dienstag im September" / Erwina Strittmatters	73
U progu technologicznej rewolucji. "Die anderen und ich" /"Inni i ja" / Erika Neutscha	78

WYDAWNICTWA UNIwersytetu WROCLAWSKIEGO

Wrocław 1980

Formuła socjalistycznej moralności. "Glas und Ahorn"	
/"Szkło i klon"/ Manfreda Jendryschika	88
Między tradycją a nowoczesnością. Próba bilansu	92
ROZDZIAŁ V. PRÓBA EKSPERYMENTU W PROZIE NRD	
LAT SZEŚĆDZIESIĄTYCH	96
Antyrealizm mimetyczny	96
Światło w ciemnościach. "Mosty i kraty" /"Brücken und Gitter"/ Rolfa Schneidera	101
Porządek historii. "Określenie miejsca" /"Die Ortsangaben"/ Güntera Kunerta	105
Mitologia humanizmu. "Prawdziwy błękit" /"Das wirkliche Blau"/ Anny Seghers	112
"Zapiski w wiejskim kalendarzu" /"Schulzenhofer Kram- kalender"/ Erwina Strittmatters - czyli historia i natura ...	117
Refleksja nad prawidłowościami historii. Rola prozy arealistycznej w epice NRD	121
BIBLIOGRAFIA	126
ZUSAMMENFASSUNG	138