

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XXXVIII
1980

MODERNE UNTERHALTUNGLITERATUR

BESTANDSAUFNAHME – THESEN – ANALYSEN

INHALT

Vorwort	3
SUBLITERATUR	
1. Trivilliteratur. Sachbestand und Forschungsprobleme	5
2. Massenliteratur — methodologische Probleme und literarische Wertung	21
3. Kodierungsadäquatheit und Leserrelevanz des literarischen Kitsches	26
KRIMINALROMAN	
1. Zum Forschungsstand	43
2. Soziologische und rezeptionsästhetische Probleme des Kriminalromans	48
3. Metamorphose geschichtlicher Entwicklung	55
4. Massenhypnose für den Kleinbürger	72
5. Semiotische Modellanalyse der James-Bond-Gestalt I. L. Flemings	80
6. Dürrenmatts Kriminalerzählung und ihre Bewußtseinsinduktionen	89
SCIENCE FICTION	
1. Utopisches Denken — Vorstufe der SF-Literatur	100
2. Typologie und Geschichte der Science Fiction	105
3. Ideologiesteuertes falsches Bewußtsein	114
4. Roboter und Übermenschen	118
5. Science Fiction nach 1945 in der BRD	126
COMICS-LITERATUR	
1. Comic strips — Geschichte und Entwicklung	134
2. Abenteuer- und Superhelden-Boom in der Schule des Melodramas	146
3. Politik, Agitation und Underground im ideologischen Strukturwandel	155
4. Semiologische und medientheoretische Gesichtspunkte	160
Literatur	168
Quellenverzeichnis der Abbildungen	183