

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XLII  
1982

Zbigniew Światłowski  
„Gdańska Trylogia” Güntera Grassa

SPIS TREŚCI

Rozdział I. Prolegomena do "Gdańskiej trylogii" Güntera Grassa	3
Rozdział II. Powieść kroniką społeczeństwa. Świat rzeczywisty w "Gdańskiej trylogii" Güntera Grassa . . . . .	17
Rozdział III. Oskarżona historia . . . . .	45
Rozdział IV. Między buntem a kompromisem . . . . .	55
Rozdział V. Prowokatorzy i artyści . . . . .	72
Rozdział VI. Podróż do kresu nocy . . . . .	88
Rozdział VII. Rzeczywistość przekształcona. Aspekty struktury formalnej prozy Güntera Grassa . . . . .	96
Bibliografia . . . . .	115
"Danziger Trilogie" von Günter Grass /Zusammenfassung/ . . .	124