

GERMANICA WRATISLAVIENSIA LV  
1984

INHALT

Aufsätze

|   |     |
|---|-----|
| Hans Joachim Kreutzer, <i>Buchmarkt und Roman in der Frühdruckzeit</i> . . . . .  | 3   |
| Klaus Werner, <i>Essay und Wirklichkeit. Überlegungen im Umkreis der neueren DDR-Literatur</i> . . . . .  | 19  |
| Mirosława Czarnecka, <i>Die Frauengestalten in den Komödien von Peter Hacks</i> . . . . .   | 37  |
| Zofia Łysiak, <i>Zu einigen Aspekten der DDR-Prosailiteratur 1970-1979. Unter besonderer Berücksichtigung der damaligen Debütanten</i> . . . . .                          | 49  |
| Zbigniew Światłowski, <i>Die befragte Geschichte. Die Modifikationen der „politischen Prosa“ in den siebziger Jahren</i> . . . . .  | 59  |
| Jerzy Pietruszczak, <i>Ujęcie krytyczno-satyryczne pruskiego drylu koszarowego w powieściach Hansa Hellmuta Kirsta, Wolfganga Otta i Karlaludwiga Opitza</i> . . . . .    | 73  |
| Hanna Wypijewska, <i>Peter Bichsels kurze Prosa</i> . . . . .   | 93  |
| Norbert Honsza, <i>Zu theoretischen Grundfragen von Rezeptionsmodellen (DDR-Literatur in Polen)</i> . . . . .   | 103 |
| Marcin Cieński, <i>Stereotyp – definicja i funkcje kulturowe</i> . . . . .  | 111 |
| Hanna Biaduń-Grabarek, <i>Die nominalen Zusammenbildungen und Komposita mit Substantivstamm als erste unmittelbare Konstituente im Deutschen und Polnischen</i> . . . . . | 133 |
| Paweł Mecner, <i>Zur differentiellen Distribution polnischer und deutscher Substantive unter semantischem Aspekt</i> . . . . .  | 149 |
| Jerzy A. Zieliński, <i>Zur Aussprache der Geminaten im Deutschen, Polnischen und Niederländischen</i> . . . . .   | 165 |
| Piotr Knapik, <i>Językowa analiza tłumaczenia tekstu nieliterackiego na przykładzie Konstytucji Królestwa Holandii</i> . . . . .  | 171 |

Beiträge und Materialien

|  |     |
|--|-----|
| Reinhard Hahn, <i>Minnesang – Sangspruchdichtung – Meistergesang. Anmerkungen zu einem Problem der Literaturgeschichtsschreibung</i> . . . . . | 181 |
| Ilona Banet, <i>Daniel Caspar von Lohenstein. Neues Quellenmaterial zu seiner Tätigkeit als Syndikus</i> . . . . .                             | 195 |

Rezensionen

|  |     |
|--|-----|
| Jan Koprowski: <i>Joseph Roth, Czytelnik, Warszawa 1980</i> (Mirosława Czarnecka) . . . . .  | 205 |
| <i>Teoria form narracyjnych w niemieckim kregu jezykowym. Antologia. Wybór tekstów, opracowanie i przekład Ryszarda Handke. Wydawnictwo Literackie, Kraków 1980</i> (Barbara Kocowska) . . . . . | 207 |

|   |     |
|---|-----|
| Irena Światłowska: <i>Krótkie formy prozatorskie w literaturze NRD lat sześćdziesiątych. Idee i tematy</i> („Kurze Prosaformen in der DDR-Literatur der 60er Jahre. Themen und Ideen“). Wydawnictwa Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1980 (Anna Puła) . . . . .  | 208 |
| Rudolf Münz: <i>Das „andere“ Theater. Studien über ein deutschsprachiges teatro dell’arte der Lessingzeit</i> . Henschel Verlag, Kunst und Gesellschaft, Berlin 1979 (Barbara Kocowska) . . . . .   | 210 |
| Ulla Hahn: <i>Literatur in der Aktion. Zur Entwicklung operativer Literaturformen in der Bundesrepublik</i> . Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, Wiesbaden 1978 (Leszek Żyliński) . . . . .   | 211 |
| Klaus Schuhmann: <i>Weltbild und Poetik. Zur Wirklichkeitsdarstellung in der Lyrik der BRD bis zur Mitte der siebziger Jahre</i> , Aufbau Verlag, Berlin und Weimar 1979 (Regina Kuboń-Liebelt) . . . . .   | 214 |
| Richard Thieberger: <i>Hermann Broch und seine Zeit. Akten des Internationalen Broch-Symposiums, Nice 1979</i> , Verlag P. Lang, Bern—Frankfurt/Main — Las Vegas 1980 („Jahrbuch für Internationale Germanistik“: Reihe A, Kongreßberichte, Bd. 6 (Krzysztof Mądry) . . . . .   | 216 |
| Klaus Karlstetter: <i>Das Bild des Jugendlichen in der deutschsprachigen Erzählliteratur der Zeit zwischen dem Ersten Weltkrieg (1918) und der Diktatur (1933). Studien zu H. Hesses „Demian“, J. Wassermanns „Christian Wahnschaffe“, F. Werfels „Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig“, J. Roths „Zipper und sein Vater“, „Rechts und links“, „Radetzky marsch“ und H. Brochs „1888, Pasenow, oder die Romantik“</i> . Uppsala 1980. Acta Universitatis Uppsaliensis (Grażyna Krajcarz) . . . . . | 219 |
| Hans-Gert Roloff, Marian Szyrocki (Hrsg.): <i>Daniel Czepko. Sämtliche Werke, Bd. 4: Prosa-Schriften I</i> , Berlin — New York 1980 (Lotte Riedlsperger) . . . . .  | 220 |
| Wolfgang Harms (Hrsg.) zusammen mit Michael Schilling und Andreas Wang: <i>Die Sammlung der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Kommentierte Ausgabe, Bd. 2: Historica</i> , Kraus International Publikations, München 1980 („Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts“, Bd. 2) (Marian Szyrocki) . . . . .   | 221 |
| <i>Kurze Geschichte der deutschen Literatur</i> . Von einem Autorenkollektiv. Leitung und Gesamtbearbeitung Kurt Böttcher und Hans Jürgen Geerds. Mitarbeit Rudolf Heukenkamp, Volk und Wissen Volkseigener Verlag, Berlin 1981 (Marian Szyrocki) . . . . .   | 223 |
| Henryk Lebieziński: <i>Elementy przekładoznawstwa ogólnego</i> , Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1981 (Bożena Kayser) . . . . .   | 224 |