

**GERMANICA WRATISLAVIENSIA LVI**  
**1984**

Marek Adamski

Śluchowisko jako gatunek literacki w Republice Federalnej Niemiec

SPIS TREŚCI

Od Autora .....	3
Rozdział I. Śluchowisko jako gatunek literacki .....	5
Rozdział II. Zarys historii śluchowiska w Niemczech od początków radiofonii do powstania NRD i RFN .....	21
Rozdział III. Historia i moralność. Temat wojny w śluchowiskach lat pięćdziesiątych .....	36
Rozdział IV. Język jako temat. Twórczość radiowa Güntera Eicha .....	61
Rozdział V. Styl liryczny, czyli tzw. „szkoła śluchowiska Güntera Eicha“ .....	77
Rozdział VI. Niechciane dziecko. Tendencje realistyczne .....	100
Uwagi końcowe .....	116
Bibliografia .....	121
Zusammenfassung .....	130