

GERMANICA WRATISLAVIENSIA LXI
1988

INHALT

LITERATUR

Klaus Schuhmann, Auf der Suche nach dem „wirklichen Blau“ – Künstler- und Schriftstellerproblematik in drei Erzählungen von Anna Seghers	3
Andreas Schrade, Veränderungen im Gegenstand – Veränderungen im Erzählen? Zu Erzählungen Franz Fühmanns aus den siebziger Jahren	15
Werner Förster, Gedankenspiel und Parabel. Zur Entwicklung eines Genres in der DDR-Literatur	35
Zygmunt Mielczarek, Offenheit und Variabilität. Zu den Entwicklungstendenzen des deutschsprachigen Schweizer Romans in den sechziger und siebziger Jahren	51
Jan Watrak, Die Welt im Konjunktiv. Gerhard Meiers Roman <i>Der Besuch</i>	63
Zbigniew Światłowski, Günter Herburger: Utopisches Denken und Realitätstreue	75
Leszek Żyliński, Das Revolutionskonzept von Hans Magnus Enzensberger	89
Regina Kuboń-Liebelt, Der <i>Engel</i> und der <i>Andere</i> . Zu H. E. Nossacks literarischem Schaffen	97
Jean Paul Bier, Joseph Roths <i>Radetzkmarsch</i> in seiner Zeit	111
Wojciech Kunicki, Zur biologischen Ästhetik Hans F. K. Günthers. Einige Aspekte völkischer Kunstbetrachtung in der Weimarer Republik	123
Stanisław Hibner, Eine Stunde vor Morgengrauen. Literarische Pläne des Landexamensschlossers Hermann Hesse	137
Malgorzata Półrola, <i>Madame Bovary</i> und <i>Effi Briest</i> – Versuch eines Vergleichs	155
Krzysztof Zielnica, Alexander von Humboldt und Tomasz Zan in Orenburg	177
Grażyna Herman-Nauka, Massenkommunikation und Literaturkritik	187

SPRACHWISSENSCHAFT

Edmund Całus, Zur Bedeutung der Wortbildung im fachorientierten Deutschunterricht	193
Edmund Całus, Zur Neuorientierung der Lernprioritäten im fachbezogenen Fremdsprachenunterricht	213
Lesław Cirko, Iwona Frackiewicz, Paradigmatische Untersuchungen des Grundwortschatzes als Grundlage der Aufbereitung von lexikalischen Übungen für die Mittelstufe	223

REZENSIONEN

Ingeborg Drewitz, <i>Das Hochhaus</i> . Roman, Gebühr Verlag, Stuttgart 1975 (Ewa Pietrzak)	247
---	-----

Kleine prosaische Arbeiten aus 25 Jahren von Ingeborg Drewitz. <i>Der eine, der andere. Erzählungen</i> , Gebühr Verlag, Stuttgart 1976 (Irena Światłowska)	249
Häuser ohne Türen. Zu einem Hörspielband von Ingeborg Drewitz. <i>Hörspiele</i> . Mit Montagen von Max Bartholl, Verlag Atelier im Bauernhaus, Fischerhude 1977 (Marek Adamski)	251
Ingeborg Drewitz, <i>Die Samtvorhänge, Erzählungen, Szenen, Berichte</i> , GTB Siebenstern 273, Gütersloh 1978 (Doris Weyen)	253
Ingeborg Drewitz, <i>Bettine von Arnim. Romantikrevolution unter Tieck</i> , Düsseldorf–Köln 1969 (Ilona Banet)	254
Maria Janion, <i>Odnawianie znaczeń</i> , Wydawnictwo Literackie, Kraków 1980 (Piotr Knapik)	256