

GERMANICA WRATISLAVIENSIA LXIII  
1986

Ewa Pietrzak

Od „indywidualnego formalizmu” do „nowoczesnej wrażliwości”  
Kryzys komunikacji i problematyka przekazu we wczesnych powieściach  
Petera Handkego

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie .....	3
I. Kształtowanie się osobowości twórczej. Elementy biograficzne .....	5
II. „Rzeczy mniej lub bardziej zasadnicze”. Rozważania teoretyczne Handkego .....	17
III. Idea językowej przekazywalności świata. <i>Die Hornissen</i> i <i>Der Hausierer</i> .....	30
IV. Przewycięzanie kryzysu komunikacji w literackich schematach przekazu. <i>Der Angst des Tormanns beim Elfmeter</i> .....	51
V. Podróż po krainie świadomości. <i>Krótki list na długie pożegnanie</i> .....	75
Zusammenfassung .....	102