

GERMANICA WRATISLAVIENSIA LXIX
1986

(Mikrofiche 3)

VORWORT

Vom 7. bis 9. Mai 1985 fand in Karpacz eine Tagung „40. Jahrestag der Befreiung“, veranstaltet von der Bilateralen Germanistenkommission DDR-VR Polen, statt. Einen Teil der dort gehaltenen Vorträge (S. 1-108) bringen wir in dieser Nummer.

Aufsätze und Materialien

Werner R i e c k. Zwischen Hoffnung und Resignation – Befreiung und Nachkrieg in den Reflexionen Klaus Manns	1
Klaus K r i p p e n d o r f. Bertolt Brechts Kriegsfiabel	38
Rüdiger B e r n h a r d t. Gerhart Hauptmann und Johannes R. Becher. Die Anfänge einer antifaschistisch- demokratischen Literatur nach 1945 und die sowjetischen Kulturoffiziere	47
Horst N a l e w s k i. Kriegsdarstellung bei Franz Fühmann	63
Annette M e u s i n g e r. Armin Müllers Roman "Der Puppenkönig und ich" als Beitrag zur geistigen Bewältigung der faschistischen Vergangenheit Deutschlands	79
Wojciech K u n i c k i. "O.S." von Arnolt Bronnen unter dem Aspekt mancher Abenteuerliteratur- merkmale	89
Marian S z y r o c k i. Germanistik an der Universität Wrocław 1945-1985	108
Irena Ś w i a t ł o w s k a. Karl Dedecius' Weg zum Erfolg	113
Mirosława C z a r n e c k a. Der Dokumentarismus in der zeitgenössischen Frauenliteratur der Bundes- republik Deutschland am Beispiel von Verständigungstexten „Frauen, die pfeifen“	121
Klaus W a s h a u s e n. „Ich machte mich auf den Weg als ein Sympathisierender (...). Es war indes meine Sympathie von Anfang an gemischt mit Zweifeln“. Lion Feuchtwangers Reise in die Sowjetunion 1936/1937	132
Max S t e b l e r. Kannte der Steller von „Fragen eines lesenden Arbeiters“ „Coridon et Phyllis“?	174
Konrad G a j e k, Daniel Speers „Simplicianisches Pfaffen-Gehätz (1684) contra Dionysius von Lützenburgs „Prädicanten-Geschwätz“ (1683)	181
Marianna B o r y s i a k. Schefflers Werke in der Dombibliothek Wrocław	196

Rezensionen und Notizen

Friedrich Nemeč, Wilhelm Solms (Hrsg.): Literaturwissenschaft heute, München 1979 (Małgorzata M o r a w i e c)	209
Nikolaus Müller: Prolegomena zu einer Poetik der Dokumentarliteratur, München 1982 (Norbert H o n s z a)	214
Für und wider eine österreichische Literatur. Hrsg. von K. Bartsch, D. Goldschnigg, G. Melzer, Königstein/Ts. 1982 (Norbert H o n s z a)	216
Hainer Plaul: Illustrierte Geschichte der Trivialliteratur, Leipzig 1983 (Wojciech K u n i c k i)	218
Christel Blumensath, Heinz Blumensath: Einführung in die DDR-Literatur. Mit Unterrichtsvor- schlägen für die Sekundarstufen I und II, Stuttgart 1983 (Zofia Ł y s i a k)	221
Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik. Bd. 16: Studien zur Dramatik in der Bundesrepublik Deutschland. Hrsg. von Gerhard Kluge, Amsterdam 1983 (Norbert H o n s z a)	223
Johann Peter Hofer: Untersuchungen zu den Problemen der Beziehungslosigkeit und Verweigerung in ausgewählten Texten moderner österreichischer Prosa, Innsbruck 1984 (Małgorzata M o c h o Ń)	225

ACTA UNIVERSITATIS WRATISLAVIENSIS
No 954

Peter Bichsel: Auskunft für Leser. Hrsg. von Herbert Hoven, Darmstadt und Neuwied 1984 (Zygmunt M i e l c z a r e k)	229
Rosellini Jay: Volker Braun in der Reihe "Autorenbücher", München 1983 (Anna Ś w i e r c z e k)	233
Manfred Durzak: Peter Handke und die deutsche Gegenwartsliteratur. Narziss auf Abwegen, Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz 1982 (Norbert H o n s z a)	238
Zu Peter Handke. Zwischen Experiment und Tradition. Hrsg. von Norbert Honsza, Stuttgart 1983 (Zygmunt M i e l c z a r e k)	241
Peter Handke: Der Chinese des Schmerzes, Frankfurt/M. 1983 (Norbert H o n s z a)	244
In Sachen Thomas Bernhard. Hrsg. von Kurt Bartsch, Dietmar Goltschnigg und Gerhard Melzer, Königstein 1983 (Edward B i a ł e k)	246
Die Lesbarkeit der Welt. Elias Canettis Anthropologie und Poetik. Hrsg. Stefan H. Kaszyński, Poznań 1984 (Gizela M a l i n o w s k a)	249
Detlef Krumme: Lesemodelle. Canetti, Grass, Höllerer, München-Wien 1983 (Norbert H o n s z a)	254
Die fünfziger Jahre. Beiträge zu Politik und Kultur. Hrsg. von Dieter Bänsch, Tübingen 1985 (Marek A d a m s k i)	256
Nachkriegsliteratur in Westdeutschland 1945-49. Schreibweisen, Gattungen, Institutionen. Hrsg. von Jost Hermand, Helmut Peitsch, Klaus R. Scherpe, Berlin 1982 (Norbert H o n s z a)	265
Renate von Heydebrand: Literatur in der Provinz Westfalen 1815-1945, Münster 1983 (Małgorzata M o c h o Ń)	267
Norbert Honsza: Kurt Tucholsky: szlachetny pacyfista, Wrocław 1984 (Ilona M a z u r s k a)	274
Petersen Klaus: Die Gruppe 1925. Geschichte und Soziologie einer Schriftstellervereinigung, Heidelberg 1981 (Anna Ś w i e r c z e k)	274
Deutsche Romane des 20. Jahrhunderts, Neue Interpretationen Hrsg. von Paul Michael Lützel, Königstein/Ts. 1983 (Norbert H o n s z a)	278
Handbuch des deutschen Romans. Hrsg. von Helmut Koopmann, Düsseldorf 1983 (Norbert H o n s z a)	280
Prinz Eugen und das barocke Österreich. Hrsg. von Karl Gutkas, Salzburg und Wien 1985 (Marian S z y r o c k i)	282
Friedrich von Logau: Sinngedichte. Hrsg. Ernst-Peter Wieckenberg, Stuttgart 1984 (Ewa P i e t r z a k)	284

Aus den Schätzen der Universitätsbibliothek Wrocław

Alois W o l d a n: Lou Andreas Salome – Handschriftliches in der Universitätsbibliothek Wrocław	289
Lothar N o a c k: Die Schlacht bei Breitenfeld am 17. September 1631 in den illustrierten Flugblättern der Universitätsbibliothek Wrocław	300
Edward B i a ł e k, Wojciech M r o z o w i c z: Polnische Einträge in den Stammbüchern der Universitäts- bibliothek Wrocław. Ein Nachtrag	327
Heinrich Laube an Carl von Holtei – vier unveröffentlichte Briefe aus den Beständen der Universitäts- bibliothek Wrocław. Mitgeteilt von Edward B i a ł e k und Wojciech M r o z o w i c z	331
Marian S z y r o c k i: Catalogus Bibliothecae Gryphianae	335
Martin B i r c h e r: Georg Wende (1635-1705). Ein grosser unbekannter Schlesier der Barockzeit	462

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU WROCLAWSKIEGO

Wrocław 1986