

GERMANICA WRATISLAVIENSIA LXXI  
1987

Norbert Honsza  
Günter Grass – Werk und Wirkung

INHALT

Vorwort . . . . .	3
Die Ambivalenz der Wahrheit: Danziger Trilogie . . . . .	5
Chaos der Geschichte: <i>Örtlich betäubt</i> . . . . .	27
Skeptische Hoffnung und langsamer Fortschritt: <i>Aus dem Tagebuch einer Schnecke</i> . . . . .	35
Eine Welt mit vielen Möglichkeiten: <i>Der Butt</i> . . . . .	44
Gegengeschichte der realen Historie: <i>Das Treffen in Telgte</i> . . . . .	55
Über den Wechsel der Zeiten: <i>Kopfgeburten oder Die Deutschen sterben aus</i> . . . . .	62
Mit Phantasie — ohne Experimente: Lyrik . . . . .	71
Puzzle mit Prinzip: Dramen . . . . .	85
Stinkende Realität: Zur politischen Tätigkeit . . . . .	97
Sprachmacht und Bild-Imagination: Kritische Stimmen zur <i>Rättin</i> . . . . .	105
Auswahlbibliographie . . . . .	137