

GERMANICA WRATISLAVIENSIA LXXII
1988

Gerard Kozierek
Darstellung und Deutung
Aufsätze zur deutschen Literatur

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	7
Vorbemerkung	9
Z początków niemieckiej nowelistyki. Zarys historycznoliteracki	11
Rozwój noweli niemieckojęzycznej od połowy XVIII do początków XX wieku	33
Geister- und Gruselgeschichten in der neueren deutschen Literatur	65
Podstawy teoretyczne burzy i naporu	104
Klopstocks Reformbestrebungen im Bereich der Literatur und Wissenschaft	127
Aufgeklärtes Gedankengut in der Tätigkeit der Deutschen Gesellschaft in Königsberg	142
Die Mittelalterrezeption der Romantiker	166
Das kulturpolitische Programm der „Zeitung für Einsiedler“	201
Justinus Kerners <i>Goldener</i> . Kinder- oder Kunstmärchen?	224
Friedrich Ludwig Zacharias Werner	239
Prediger und Poet. Zacharias Werners Wirken in Wien	257
E.T.A. Hoffmanns <i>Des Vetters Eckfenster</i>	308
Wilhelm Hauffs letzte Novelle. Gestaltungsprinzip und zeitgenössische Erfahrung	315
Das novellistische Schaffen Wilhelm Hauffs	325