

GERMANICA WRATISLAVIENSIA LXXVII
1987

(Mikrofiche 5)

INHALT

Aufsätze und Materialien

Paul R a a b e zum 60. Geburtstag (Marian Szyrocki)	1
Piotr S a w i c k i, Literatur als Mitschöpfer der Geschichte. Die gesellschaftliche Sendung der spanischen Kriegsprosa (1936-1975)	3
Gerda R a ß l e r, Literatur und Politik im antifaschistischen Exil. Die „Pariser Tageszeitung“ an der Seite der Volksfront im spanischen Befreiungskampf	19
Lothar N o a c k, Die Frontberichterstatteerin Maria Osten und ihr Auftreten auf dem II. Internationalen Kongreß zur Verteidigung der Kultur im Juli 1937	30
Czesław K a r o l a k, Die andere Seite der Barrikade. Der spanische Bürgerkrieg aus der Perspektive der Literatur im Dritten Reich	50
Małgorzata M o r a w i e c, Der Bürgerkrieg in Spanien in der Publizistik von Albin Zollin- ger.....	57
Marcin C i e Ń s k i, Der spanische Bürgerkrieg in der polnischen Literatur 1936-1939. Fragen und Probleme	62
Jan W a t r a k, In der Faszination einer militanten Ästhetik. Die Bedeutung des spanischen Bürgerkrieges für Peter Weiss' „Ästhetik des Widerstands“	69
Jan P a p i ó r, Über die Besinnung eines Irrenden. Franz Schuselkas Weg zur föderalistischen Österreich-Idee. (Mit einem Anhang)	85
Hubert L e n g a u e r, Vom Geist zum Geld, von der Erbitterung zur Einsamkeit: Vitiöse Zirkel in Ferdinand Kürbnbergers Biographie	107
Olga D o b i j a n k a - W i t c z a k o w a, Einige Gedanken über Friedrich Halms Novellen	130
Beatrix K a m p e l, "Aus dem Künstler- und Schriftstellerleben". Die Buchberichterstattung in Roseggers "Heimgarten" 1876-1886	145
Klaus Z e l e w i t z, Schiller oder Grillparzer? Bemerkungen zum Gymnasialunterricht in der österreichischen Reichshälfte der Doppelmonarchie um 1900.....	178
Anna K l u b a, Der "kleine Mann" im Krieg. Über Georg Kaisers Exildichtung	199
Alois W o l d a n, Das Bild der k.u.k. Monarchie in der zeitgenössischen polnischen Literatur	210
Mirosława C z a r n e c k a, Engagiert leben – Ingeborg Drewitz post festum	230
Bernd Z a n e t t i, "Kirschen" und Kirschen. Eine Untersuchung des Gedichts "Kirschen" und des Kirschenmotivs im Werk von Günter Grass	235
Irena Ś w i a t ł o w s k a, Zur Situation der polnischen Literatur in der Bundesrepublik Deutschland aus der Sicht von Klaus Staemmler	257
Bożena K o w a l o w a, Zur Problematik des Faschismus in den Romanen „Das Beil von Wandsbek" und "Traum ist teuer" von Arnold Zweig	272
Elisabeth F l e i s c h m a n n, Das Gedicht „Der Turmsteiger" von Paul Boldt	283
Barbara G u t f l e i s c h, Gottfried Benn, "Gesänge". Versuch einer Interpretation	293
Konrad G a j e k, Daniel Speers politische Traum-Gesichte (1684-1688)	302
Max S t e b l e r, "aus Waffen Sensen schmieden". Krieg und Frieden in "Coridon et Phyllis"	331
Alicja K a r s z n i e w i c z – M a z u r, Der Einfluß außersprachlicher Erscheinungen auf die Übernahme und das Weiterleben der deutschen Sprachentlehnungen im Polnischen	344
Jan I l u k, Gegenstand, Ziele und Methoden der konfrontativen Wortbildungsforschung	354

Rezensionen und Notizen

Kanyó Zoltan, Sprichwörter. Analyse einer einfachen Form. Ein Beitrag zur generativen Poetik. Monton: The Hague-Paris-New York 1981 (Iwona Frąckiewicz)	376
Jürgen Link, Elementare Literatur und generative Diskursanalyse. München 1983 (Gizela Malinowska)	384
Peter Bürgel, Literarische Kleinprosa. Eine Einführung, Tübingen 1983 (Zygmunt Mielczarek)	387
Ursula Höntsch-Harendt, Wir Flüchtlingskinder. Roman, Leipzig und Halle 1985 (Lothar Nock)	390
Anne Betten, Sprachrealismus im deutschen Drama der siebziger Jahre, Heidelberg 1985 (Marian Szyci)	396
Barbara Maria Kloos, Solo. Gedichte, München 1986 – Transparenz ohne Fleischverlust. Zum ersten Gedichtband von Barbara Maria Kloss (Johannes Zultner)	401

Polenlyrik

Dieter Bänseh, Marian Szyci, "Harfenklänge, Polens Erinnerungen und seinen Heimathlosen geweiht"	404
--	-----

Aus den Schätzen der Universitätsbibliothek Wrocław

Alois Woldan, Arthur Schnitzler – Briefe an Wilhelm Bölsche	456
Miroslaw Grudziń, Die Briefe Christian Hofmanns von Hofmannswaldau an Johann Hieronymus Imhoff	467
Marian Szyci, Historisch Verhaal Van Quirin Kuhlmanns 21 levendige Hoofgetuygen und Quirin Kuhlmanns Goettliche Offenbarung Oder Gesicht	570