

**GERMANICA WRATISLAVIENSIA LXXXIII
1991**

**Szkice o współczesnej literaturze austriackiej
pod redakcją
Norberta Honszy i Edwarda Białka**

TREŚĆ

Wstęp	3
Norbert Honsza, Edward Białek: Krytyka języka i prowincjonalizmu. Uwagi o literaturze lat siedemdziesiątych	5
Barbara Frischmuth: O tożsamości Austrii	17
Jerzy Łukosz: Życie pisarza. O twórczości Eliasa Canettiego	23
Brygida Brandys: „Poeta humanitatis“. O twórczości Franza Theodora Csokora	31
Norbert Honsza: Quo vadis, Peter Handke	43
Wilhelm Szewczyk: Rodzaje śmierci. O twórczości Ingeborg Bachmann	51
Wojciech Kunicki: Ucieczka w jasność. Świat popularnych powieści Johanna Mario Simmla	61
Feliks Przybylak: Zagęszczone konstelacje. O poezji Paula Celana	69
Krzysztof A. Kuczyński: Świat pracy w prozie austriackiej lat siedemdziesiątych	85
Karl Wagner: Literacka wieś. Estetyka prostoty	99
Edward Białek: Zorganizowany sukces literacki: Forum Stadtpark i Grazer Gruppe	115
Krzysztof A. Kuczyński: Polskie fale Dunaju. Z austriacko-polskich powinowactw literackich	129