

**GERMANICA WRATISLAVIENSIA LXXXIV
1990**

Jerzy Łukosz
Terapia jako duchowa forma życia
„Ja” diaryczne Tomasza Manna

SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPNE	7
I. LITERACKIE KONTEKSTY	13
(a) U źródeł stylu	13
(b) Typ dziennika	18
(c) Tradycja	19
II. GRA O TOŻSAMOŚĆ	21
(a) Anty-Aschenbach	21
(b) „Nienawidzę tej atrapy...”	27
(c) „Journal intime” reprezentanta	34
(d) Terapia przez grę	38
III. NOWA POSTAĆ	43
(a) Diurnista	44
(b) Pater familias	50
(c) Degradacja	56
IV. DIARYSTA I JEGO BRACIA	61
V. ODNIESIENIA FILOZOFICZNO-ŚWIATOPOGLĄDOWE	68
(a) Porządek przeciwko demonom	68
(b) Etos protestancki	76
VI. ROZWAŻANIA CZŁOWIEKA ANTYPOLITYCZNEGO	81
(a) Amor fati	82
(b) „Cywilizacyjny” diarysta a faszyzm	86
(c) „Troska o najzupełniej osobistą pomyślność”	96
BIBLIOGRAFIA	101