

GERMANICA WRATISLAVIENSIA LXXXV
1989

(Mikrofiche 7)

VORWORT

In der Zeit vom 5. bis 9. Oktober 1987 fand in Karpacz eine wissenschaftliche Konferenz zum Thema „Neue Untersuchungen zur Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit“ statt. Sie wurde im Rahmen des Partnerschaftsvertrags zwischen der Universität Wrocław und der Universität München von den Professoren Wolfgang Harms und Marian Szyrocki veranstaltet.

Das vorliegende Heft enthält u.a. die Texte der auf dieser Konferenz gehaltenen Vorträge.

Marian Szyrocki

INHALT

Aufsätze und Materialien

Herfried V ö g e l, Der Edelsteinkatalog 'Parzival' 791, 1-30. Versuch einer Deutung	1
Alhrecht J u e r g e n s, Zum Forschungsproblem der Briefe im mittelhochdeutschen Versepos und im Barockroman	12
Susanne K ö b e l e, Die Verabschiedung der Tugenden. Bemerkungen im Anschluß an Kapitel I 44 aus dem „Fließenden Licht der Gottheit“ der Mechthild von Magdeburg	23
Otto N e u d e c k, Vergil in deutschsprachiger Literatur um 1300: Ein Zauberer und Magier in heilsgeschichtlicher Funktion	41
Peter S t r o h s c h n e i d e r, Philipp Frankfurters „Pfaffe vom Kalenberg“. Skizzen und Vorschläge zu einer Interpretation	50
Michael S c h i l l i n g, Das Flugblatt der frühen Neuzeit als Medium sozialer Auflehnung?	63
Dietmar P e i l, Beziehungen zwischen Fabel und Sprichwort	74
Gerhard B r e y, Zwei deutsche Cisiojani	88
Ewa P i e t r z a k, Das kulturelle und literarische Leben im Bereich der schlesischen Piastenhöfe im 17. Jahrhundert. (Bericht über ein Forschungsprojekt)	105
Lothar N o a c k, Bittschriften und Bescheide in Sachen der Evangelisch-reformierten Gemeinde zu Breslau (Wrocław) aus dem Jahre 1620. Ein Beitrag zur Geschichte der reformierten Konfession	117
Mirosława C z a r n e c k a, Die gebildeten und literarisch tätigen Frauen Schlesiens im 17. Jahrhundert	175
Max S t e b l e r, Zur Wertung Daniel Czepkos in der Literaturgeschichte	189
Lothar N o a c k, Christian Hoffmann von Hoffmannswaldaus „Poetische Grab-Schriften“ von 1643, ihre Raubdrucke und spätere Umarbeitung	195
Piotr K n a p i k, Gerhart Hauptmanns Abenteuer mit der „Freien Bühne“	223
Irena Ś w i a t ł o w s k a, Zur Rezeption der polnischen Gegenwartsliteratur in der Bundesrepublik Deutschland. Die polnische Literatur in der Zeitschrift „Deutsch-Polnische Hefte“ in den Jahren 1958-1964	245
Jan W a t r a k, "Die Galle schreibt" als Rollenhaltung des Autors Günter Grass	271

Rezensionen und Notizen

Barbara Becker-Cantarino: Der lange Weg zur Mündigkeit. Frau und Literatur (1500-1800). Stuttgart 1987 (Miroslawa C z a r n e c k a)	285
Klaus Bohnen (Hg.): Deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts, Stuttgart 1987 (Lothar N o a c k).....	288
Sigfrid Hoefert, Internationale Bibliographie zum Werk Gerhart Hauptmanns, Bd. 1, Berlin 1986 (Piotr K n a p i k)	291
Norbert Honsza: Günter Grass. Werk und Wirkung, Wrocław 1987 (Gizela K u r p a n i k-M a l i- n o w s k a).	295
Jochen Schröder: Deutsche Präpositionen im Sprachvergleich. Linguistische Studien, Leipzig 1987 (Ingrid K ü h n)	297

Aus den Schätzen der Universitätsbibliothek Wrocław

Konrad G a j e k, Einladungsschriften zu den Aufführungen der Schulactus von Christian Gryphius. Texte	302
---	-----