

GERMANICA WRATISLAVIENSIA LXXXVIII
1989

(Mikrofiche 8)

In der Zeit vom 18. bis 22. Oktober 1988 fand in Freising eine wissenschaftliche Konferenz zum Thema „Die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts“ mit besonderer Berücksichtigung Schlesiens statt. Sie wurde im Rahmen des Partnerschaftsvertrags zwischen der Universität Wrocław und der Universität München von den Professoren Wolfgang Harms und Marian Szyrocki veranstaltet.

Das vorliegende Heft enthält u.a. die Texte der auf dieser Konferenz gehaltenen Vorträge.

INHALT

Marian Szyrocki, Doris Weyen (1931-1989), Pro memoria	1
Aufsätze und Notizen	
Marian Szyrocki, Meine Begegnung mit den schlesischen Barockdichtern	2
Albrecht Jurgens, Hans Sachs' Drama "der Fortunatus mit dem Wunschseckel" und seine Vorlage	6
Gerhard Brey, Zur Rezeption der Alchimiekapitel aus Georg Rollenhagens Froschmeuseler	11
Ewa Pietrzak, Das Brieger Gymnasium und seine Direktoren in den Jahren 1604-1633	29
Mirosław Grudziń, Zum Kontext des "Variarum lectionum liber, in quo praecipue Sarmatica" von Martin Opitz	47
Renate Hafflmeier-Seiffert, Anmerkungen zu "Die Lust deß Feldbawes" von Martin Opitz	64
Susanne Köbele, "weil die liebe gleichsam der wetzstein ist an dem sie ihren subtilen Verstand scherffen": Zur Übertragung des Hohenliedes durch Martin Opitz	74
Michael Schilling, Deutschsprachige Übersetzungen und Bearbeitungen der "Pia Desideria" Hermann Hugos S. J.	85
Dietmar Peil, Der Dichter als Bettler: Anmerkungen zu einigen Gelegenheitsgedichten Simon Dachs	90
Lothar Nock, Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau – Anmerkungen zu seiner politischen Tätigkeit und sozialen Stellung	117
Iłona Banet, Einige Bemerkungen zur Kategorie der psychologischen Wahrscheinlichkeit bei Lohenstein	140
Jörg Kramer, Daniel Speers "Musicalisch-Türkischer Eulenspiegel. Ein Quodlibet?	152
Ulrike Mausch, Deutungsangebote in der Berichterstattung periodischer Zeitungen des 17. Jahrhunderts am Beispiel der Breslauer "Neu einlaufenden Nachricht. Von Kriegs- und Welt-Händeln"	162
Thomas Wutler, Johann Gottlieb Cober – ein bemerkenswerter theologischer Autor aus dem 17./18. Jahrhundert	172
Lucjan Puchalski, Friedrich Schlegels "Signatur" von Europa	188
Jochen Wittmann, "Urtrommel" und "Säulenheiliger". Zur Genese der "Blechtrommel"	200
Małgorzata Morawiec, Das Bild der Schweiz in der deutschen Literatur. Einige Aspekte der Begriffsästhetik	230
Edward Biłek, Józef Zaprucki, Über Angstdarstellungen in der neueren österreichischen Literatur. Eine literatursoziologische Skizze	241
Eugeniusz Roman Lewicki, Humus-Methode – eine der möglichen Lehr- und Lernstrategien im suggestopädischen Fremdsprachenunterricht	251
Urszula Tarkiewicz, Zum Problem der Bedeutung und ihrer sprachlichen Realisierung	285

Rezensionen

Siegfried Baske, Bildungspolitik in der Volksrepublik Polen, 1944-1986. Quellensammlung mit einleitender Darstellung und Kommentaren. 2 Teilbde. Teil 1: 1944-1970; Teil 2: 1971-1986. Wiesbaden: Harrassowitz 1987 (Marian S z y r o c k i)	291
Ernst Günther B l e i s c h: Zeit ohne Uhr. Ausgewählte Gedichte 1952-1982. Wiesbaden und München 1983 (Stanisław Marek G r z o n a)	293
Liebe und Eros im Märchen, hrsg. von Jürgen Jannig und Luc Goby. Kassel 1988 (Jolanta S z a f a r z)	295
Norbert Mecklenburg: Die grünen Inseln. Zur Kritik des literarischen Heimatkomplexes Iudicium Verlag 1987 (Edward B i a ł e k, Józef Z a p r u c k i)	298
Hans-Georg Pott: (Hrsg.): Literatur und Provinz. Das Konzept "Heimat" in der neueren Literatur. Verlag Ferdinand Schöningh Paderborn-München-Wien-Zürich 1986 (Józef Z a p r u c k i).	300
Aus den Schätzen der Universitätsbibliothek und des Universitätsarchivs Wrocław	
Józef D r o z d, Quellenmaterialien des Universitätsarchivs (Archiwum Uniwersytetu Wrocławskiego) zur Geschichte der Universität Breslau 1811-1945	302
Handschriftlich gekennzeichnete Bücher aus dem "Catalogus Bibliothecae Gryphianae" in der Universitätsbibliothek Wrocław. Ein Zwischenbericht, zusammengestellt von Ursula Kiermeier	325
Konrad G a j e k, Lessing auf dem schlesischen Schultheater. Einladungsschriften zu Aufführungen in den 60er Jahren des 18. Jahrhunderts	386
Johanna N e h l e r t, Ideenwandel und Formproblem im dichterischen Schaffen Carl Hauptmanns ..	448- -690