

GERMANICA WRATISLAVIENSIA IX  
1964

SPIS RZECZY

	S.
M. Urbanowicz, A. Stroka, Niemiecki dramat i teatr romantyczny. Poglądy teoretyczne i twórczość artystyczna . . . . .	3
R. Ligacz, Foreign influences on the baroque tragedy of the Silesian playwrights in the 17th century . . . . .	59
G. Kozielek, Unbekannte Gedichte vom Verfasser des "Vierundzwanzigsten Februar" . . . . .	85
N. Honsza, Georg Forster und "Das Labyrinth" von Ina Seidel . . . . .	105
N. Morciniec, Wortbedeutung und Wortzusammensetzung	127

Wrocław 1964

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE