

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XCIII  
1992

(Mikrofiche 9)

VORWORT

In der Zeit vom 25. bis zum 30. April 1990 fand in Karpacz eine wissenschaftliche Konferenz zum Thema „Die deutsche Literatur des 17. Jahrhunderts mit besonderer Berücksichtigung Schlesiens“ statt. Sie wurde im Rahmen des Partnerschaftsvertrags zwischen der Universität Wrocław und der Universität München von den Professoren und Marian Szyrocki und Wolfgang Harms veranstaltet.

Das vorliegende Heft enthält u.a. die Texte der auf dieser Konferenz gehaltenen Vorträge.

Marian Szyrocki

INHALT

Marian S z y r o c k i, Germanisten in der Fremde. Am Rande des IVG-Kongresses in Tokyo .....	1
Aufsätze und Notizen	
Jörn B o c k m a n n, "Her Neithart in dem grünen gras Den pauren do ze peichte sas... " – Zur Geschichte eines Schwankmotivs .....	8
Ulrike D r a e s n e r, Übersetzung als Verfahren intertextueller Sinnkonstitution. Das Sonett "Francisci Petrarchae" von Martin Opitz .....	28
Max S t e b l e r, "Coridon et Phyllis" und seine Vorbilder .....	59
Max S t e b l e r, Formale Aspekte und Gattungsfragen in "Coridon et Phyllis" .....	66
Walter S c h m i t z, Redezier und Heilsgeschichte in der "Heiligen Seelenlust" des Angelus Silesius .....	73
Mirosława C z a r n e c k a, Eva Walther und Elisabeth von Schleebusch – zwei Autorinnen von Erbauungsliteratur aus Schlesien im 17. Jahrhundert .....	102
Gerhard S p e l l e r b e r g, Zur Kritik der Lohestein-Ausgabe Klaus Günter Justs .....	113
Alexandra S t e i n, Der beobachtete Beobachter. Zur Didaxe des Erzählens in Grimmelshausens "Wunderbarlichem Vogelneest" .....	126
Dietmar P e i l, "Laß uns die Gelegenheit Forn ergreifen bey den Haaren... " – Zu einigen Gelegenheitsgedichten Simon Dachs .....	140
Jolanta S z a f a r z, Beschreibung des Riesengebirges in der Literatur des XVII. Jahrhunderts .....	171
Bernhard J a h n, Ist die musikalische Figurenlehre eine Hermeneutik? Probleme und Perspektiven beim Umgang mit einem analytischen Verfahren aus der Barockzeit .....	190
Max S t e b l e r, Bemerkungen zu den deutsch-polnischen Beziehungen im Zeitalter des Barock ...	206
Anna S t r o k a, Zum Galizienbild im Werk von Leopold von Sacher-Masoch .....	212
Jörg P l a t i e l, Die Rezeption Jakob Böhmes in Gerhart Hauptmanns „naturalistischem“ Drama "Vor Sonnenaufgang" .....	229
Susanne J u l l i e n, Tristan-Rezeption um die Jahrhundertwende: Texttypische Ausprägungen und inhaltliche Funktionalisierungen bei Friedrich Huch .....	243
Ludwika G a j e k, Das Repertoire des Breslauer Lobetheaters in der Spielzeit 1918/19 im Spiegel der Zeitungskritik .....	253
Ludwika G a j e k, Das Repertoire des Thalia-Theaters in Breslau. Spielzeit 1918/19 .....	295
Irena Ś w i a t ł o w s k a, Der polnische Kafka? Das Werk von Bruno Schulz im Spiegel der Kritik in der BRD, Schweiz und in Österreich .....	341

**ACTA UNIVERSITATIS WRATISLAVIENSIS**  
**No 1327**

Małgorzata M o r a w i e c, Die große Unruhe. Motive der Weite und Begrenzung bei Friedrich Glauser, Robert Walser und Albin Zollinger .....	371
Krystyna S m e r e k a, Die Konfrontation des deutschen und des polnischen Adjektivsystems . . . .	381

Rezensionen

Ulrich Engel, Deutsche Grammatik. Heidelberg: Gross 1988 (Marian Szyrocki) .....	414
Johann Caspar Ebarti, Eröffnetes Cabinet Deß Gelehrten Frauen-Zimmers. 1706. Schlesiens Hoch- und Wohlgelehrtes Frauenzinlmer. 1727. Unveränderter Nachdruck. München: Iudicum 1990, Hrsg. von Elisabeth Gössmann (Mirosława Czarnecka) .....	418
Erik Simon, Olaf R. Spittel, Die Science-fiction der DDR. Autoren und Werke: Ein Lexikon. Berlin: Das Neue Berlin 1988. – Hans Joachim Alpers u.a., Lexikon der Science Fiction Literatur. München: Heyne Verlag 1988 (Jacek Rzeszotnik) .....	421
Sigfrid Hoefert, Internationale Bibliographie zum Werk Gerhart Hauptmanns, Berlin: Erich Schmidt Verlag 1989, Band II (Piotr Knapik) .....	425
Heinz Kneip und Hubert Orłowski, Hrsg., Die Rezeption der polnischen Literatur im deuschsprachigen Raum und die der deutschsprachigen in Polen 1945-1985, Darmstadt: Deutsches Polen Institut 1988 (Irena Światłowska) .....	427
Aus den Schätzen der Universitätsbibliothek und des Universitätsarchivs Wrocław	
Bożena S n e l a, Über die Kataloge der Handschriftensammlung in der Bibliothek der Universität Wrocław .....	438
Ursula K i e r m e i e r, Handschriftlich gekennzeichnete Bücher aus dem Besitz der Familie Gryphius in der Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu .....	457- -554

**WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU WROCŁAWSKIEGO**

**Wrocław 1992**