

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XCIV  
1992

Gerhart Hauptmann w krytyce polskiej 1945-1990

SPIS TREŚCI

<i>Słowo wstępne</i> . . . . .	3
Stanisław Trzciński, Prawda o „prześladowaniu” Hauptmanna w Polsce . . . . .	5
Wilhelm Szewczyk, Gerharta Hauptmanna droga przez ciemność . . . . .	9
Jan Chodera, Polska i Polacy w twórczości Gerharta Hauptmanna . . . . .	27
Jan Piprek, Gerhart Hauptmann i Słowianie . . . . .	43
Jan Chodera, Elementy realistyczne w dramatach naturalistycznych Gerharta Hauptmanna . . . . .	67
Lesław Eustachiewicz, Symboliczne dramaty Hauptmanna . . . . .	71
Norbert Honsza, Gerhart Hauptmann po roku 1933 . . . . .	81
Zdzisław Żygulski, Gerhart Hauptmann (w setną rocznicę urodzin) . . . . .	93
Jan Koprowski, Kłopoty z Gerhartem Hauptmannem . . . . .	113
Bogusław Drewniak, Jubileusz Gerharta Hauptmanna . . . . .	121
Olga Dobijanka-Witczakowa, „Hamlet” Gerharta Hauptmanna . . . . .	135
Karol Koczy, Nowele i opowiadania Gerharta Hauptmanna do 1918 roku . . . . .	153
Stanisław Lorentz, Ostatnie życzenia Gerharta Hauptmanna . . . . .	167
Józef Kozłowski, „Tkacze” G. Hauptmanna na scenie żydowskiej na przełomie XIX i XX w. . . . .	171
Józef Kozłowski, „Tkacze” Hauptmanna w polskiej literaturze robotniczej. Przegląd materiałów źródłowych do roku 1914 . . . . .	177
Marian Szyrocki, Szlachetny pomylenie . . . . .	193
Piotr Obrączka, Twórczość Gerharta Hauptmanna w czasopiśmie polskich lat 1887–1900 . . . . .	203
Norbert Honsza, Wojciech Kunicki, W oczekiwaniu na spełnienie wielkiego snu . . . . .	227
Krzysztof A. Kuczyński, Ostatnie dni Hauptmanna . . . . .	237
Anna Stroka, Bibliografia przekładów dzieł Gerharta Hauptmanna oraz artykułów, książek, recenzji teatralnych i felietonów dotyczących jego twórczości (1945–1990) . . . . .	243