

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XCVII
1992

Die unzumutbare Wahrheit
Zum Schaffen von Christa Wolf

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Klaus Schuhmann, Blickwechsel: Christa Wolf und Ingeborg Bachmann — drei Begegnungen . .	5
Uwe-K. Ketelsen, Die unzumutbare Wahrheit. Zu Christa Wolfs <i>Sommerstück</i>	19
Tadeusz Namowicz, Begegnung mit der „Fremde“	33
Norbert Honsza, „Immer dichter wird der Kordon des Weltekels“. Zu Christa Wolfs <i>Störfall</i> . .	41
Sławomira Szubartowicz, Dichterische Verwandtschaften. Zum poetologischen Selbstverständnis Christa Wolfs	45
Gizela Kurpanik-Malinowska, Christa Wolf in der deutschsprachigen Literaturforschung	59