

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XCVIII
1994

Literarische Streifzüge
herausgegeben von Norbert Honsza

INHALTSVERZEICHNIS

Aufsätze

Hans-Christoph Graf von Nayhauss, Aspekte und Tendenzen deutschsprachiger Gegenwartssromane und Erzählungen von 1968 bis in die 80er Jahre	3
Norbert Honsza, Zwischen Pornographie und Postfeminismus oder Wie weit man gehen darf	25
Klaus Schuhmann, Eigentlich ging der Kleist-Preis an zwei... Anna Seghers und Marieluise Fleißer	33
Wojciech Kunicki, Ähnlichkeit der Ängste. Über manche Tendenzen der deutschen Literatur der 80er Jahre	43
Krzysztof A. Kuczyński, Zwischen Kaserne und Wolfsschanze. Hans Hellmut Kirst – Annäherung an einen Soldatenautor...	63
Jacek Rzeszotnik, Communication Breakdown. Zum Problem der Kommunikationsunfähigkeit im literarischen Schaffen von Ernst Vleck	69
Gizela Kurpanik-Malinowska, Christa Wolfs <i>Störfall</i> im Urteil der Literaturkritik	91
Ewa Jarosz-Sienkiewicz, <i>blindenschrift</i> und <i>landessprache</i> . Eine Metapher im Dienste der Gesellschaftskritik	99

Rezensionen

<i>Schönheit und Schrecken. Entsetzen, Tod und Gewalt in alten und neuen Medien</i> . Hrsg. von Peter Gendolla und Carsten Zelle, Heidelberg 1990 (Reihe Siegen. Beiträge zur Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft, Band 72; der Sammelband geht auf das am 25. und 26. November 1988 von der Universität-Gesamthochschule-Siegen und dem Literarischen Colloquium Berlin, veranstaltete Symposium zurück) (Maciej Popowski)	109
Louis Ferdinand Helbig, <i>Der ungeheure Verlust. Flucht und Vertreibung in der deutschsprachigen Belletristik der Nachkriegszeit</i> . Studien der Forschungsstelle Ostmitteleuropa an der Universität Dortmund Bd 3, Verlag Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1988, 296 S. (Eugeniusz Idzik)	110
Hermann Glaser, <i>Die Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland</i> . Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt/M., Dezember 1990, 1164 S. (Dariusz Komorowski) . . .	111
Jürgen Schebera, <i>Damals im Romanischen Café. Künstler und ihre Lokale im Berlin der zwanziger Jahre</i> . Büchergilde Gutenberg, Frankfurt/M., Wien (Edition Leipzig 1988), 142 S. (Jacek Rzeszotnik)	114
Armin Mohler, <i>Liberalenbeschimpfung. Sex und Politik. Der faschistische Stil. Gegen die Liberalen. Drei politische Traktate</i> . Heitz u. Höffkes, Essen 1990, 170 S. (Gabriela Ociepa)	115
Gerhard Bauer, <i>Wahrheit in Übertreibungen. Schriftsteller über moderne Welt</i> . Aisthesis Verlag, Bielefeld 1989, 331 S. (Gizela Kurpanik-Malinowska)	116
<i>Günter Grass im Ausland. Texte, Daten, Bilder zur Rezeption</i> . Herausgegeben von Daniela Hermes und Volker Neuhaus. Luchterhand Literaturverlag (Sammlung Luchterhand 902), Frankfurt a.M., 1990, 206 S. (Krzysztof Huszcza)	118