

GERMANICA WRATISLAVIENSIA XCIX
1993

„...einen Stein für den großen Bau behauen“
Studien zur deutschen Literatur
Prof. Dr. habil. Gerard Kozierek zum 65. Geburtstag

INHALTSVERZEICHNIS

Tabula Gratulatoria.....	5
Halina Białek, Gerard Kozierek, Eine Würdigung.....	7
Jean-Pierre Hammer, An Hölderlin.....	11
Peter Thiergen, Der aufrechte Gang. Zu Aktualität und Vorgeschichte eines Topos.....	13
Jan Watrak, Defizite der Bestimmung des Begriffs „Heimat“.....	27
Francesco Delbono, Über einen möglichen „Hauch“ von Renaissance in den Fastnachtspielen und das Tiroler <i>Rumpolt-Spiel</i>	35
Werner Rieck, Polnisch in Gottscheds <i>Deutscher Sprachkunst</i>	45
Werner Schubert, „Ein edles Beispiel macht die schweren Taten leicht“. Huldigungsschriften auf die Weimarer Herzogin Anna Amalia.....	51
Hans-Wolf Jäger, Herder und die frühe Neuzeit oder: Vom Sitz im Leben.....	63
Jan Papiór, Die Ironie im Spätwerk Wielands.....	71
Klaus F. Gille, „Martyrer seines guten Herzens“ — Bemerkungen zur Nicht-Kanonisierung von Johann Carl Wezels Roman <i>Belphegor</i>	81
Ludwig Hammermayer, Die Orden der Illuminaten und der Gold- und Rosenkreuzer.....	93
Wolfgang Martens, Mozart, die Freimaurerei und die <i>Zauberflöte</i>	109
Hans-Georg Werner, Lichtenbergs Aufklärungskonzept in den letzten beiden Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts.....	121
Michał Cieślak, Bilder aus Lenaus Benater Heimat. Nach Steubes Buch <i>Wanderschaften und Schicksale</i>	135
Johannes Krogg, Die Revolution findet im Saale statt: Tiecks <i>Verkehrte Welt</i>	143
Hannelore Scholz, Hamlet und Romeo als „romantische“ Helden. Zur Individualitäts- konzeption in A. W. Schlegels Shakespeare-Aufsätzen.....	155
Albert Karelski, „Daß er Amphitryon ihr ist“: Psychologische Grundlagen des Hauptkonflikts in Heinrich von Kleists <i>Amphitryon</i>	171
Peter Schmidt, Technik und Naturwissenschaft in Goethes <i>Faust</i>	181
Miljan Mojašević, Die schwäbische Sage <i>Die drei Schwäne</i> und Hölderlins <i> Hälfte des Lebens</i> ... Bagrelia Borissova, Gedanken zum Phantastischen in Hauffs Märchen <i>Das kalte Herz</i>	197
Hartmut Fröschle, Wilhelm Waiblinger als Völkerpsychologe.....	203
Josef Ruland, Josephs von Eichendorffs Tagebücher — Beobachtungen und Notizen.....	215
Günter Jäckel, Die Stadt und Europa. Aspekte einer Dresdner Romantik.....	225
Hubert Orłowski, Zwischen Rechtsgefühl und „historischer Nothwendigkeit“. Zu Carl von Rottecks Polenbild.....	235
Karol Sauerland, Krasińskis <i>Un-Göttliche Komödie</i> mit Blick auf Georg Büchner.....	241
Antal Mádl, Lenaus Ungarn-Thematik im Wandel.....	249
Istvan Csapláros, Die vermittelnde Rolle der deutschen Sprache bei der Rezeption der ungarischen Literatur in Polen im 19. Jahrhundert.....	261
Viktor Suchy, Adolf Foglars biographische Skizze <i>Über Grillparzer</i>	267
Alexander von Borrmann, Metaphysik der Unmöglichkeit? Zum Text von Mahlers VIII. Symphonie.....	279
Sigfrid Hofer, Zur Darstellung baltischer Volksangehöriger in Eduard von Keyserlings Dramen.....	291
Zygmunt Mielczarek, Robert Walser und die Romantik.....	299
Antonín Měštan, Die Prager Juden als deutsche und tschechische Schriftsteller.....	307
	315

Penka A n g e l o v a, Hermann Hesses Wandlung in den Jahren 1914-1919 oder der Weg zum <i>Demian</i>	321
Jiří M u n z a r, Die letzten zwei österreichischen Staatsdramen? Nochmals zum Thema: Tschechische Stoffe im österreichischen Drama.....	331
Wolfgang S c h w a r z, Die Dritte Schlesische Dichterschule. (Aus einem Tagebuch 1991).....	339
Marek J a r o s z e w s k i, Max Frisch über das Nachkriegswarschau.....	349
Dietmar G o l t s c h n i g g, Die „Dialektik der Revolution“ in der Dramatik Heiner Müllers, Volker Brauns und Christoph Heins.....	359
János S z a b ó, Zu der ersten ungarndeutschen Anthologie in Deutschland.....	373
Grażyna F o l t y n, Publikationsverzeichnis von Gerard Koziółek.....	383