

SPIS TREŚCI

Contents - Sommaire - Inhalt

Bożena Kulczycka (<i>Legnica</i>) -	Od wydawcy	3
	From the Editor	4

HISTORIA LITERATURY

History of Literature - Histoire Littéraire - Literaturgeschichte

Manfred Durzak (<i>Paderborn</i>) - Laudatio auf Dieter Wellershoff zum 70. Geburtstag....	7
Dieter Wellershoff (<i>Köln</i>) - Prinzipien des Romanschreibens	15
Schreiben ist die Inszenierung einer Krise. Dieter Wellershoff im Gespräch mit Wolfgang Feige	17
Zbigniew Światłowski (<i>Legnica/Rzeszów</i>) - Erich Auerbach, Dieter Wellershoff und Kazimierz Wyka oder Ansichten einer möglichen Germanistik	27
Wendelin Schmidt-Dengler (<i>Wien</i>) - Vom Staat der keiner war, zur Literatur, die keine ist. Zur Leidensgeschichte der österreichischen Literaturgeschichte ..	43
Uwe-K. Ketelsen (<i>Bochum</i>) - Nie in London - dafür Amtmann in Ritzebüttel: Des Hamburger Ratsherrn Barthold Heinrich Brockes Traum vom galanten Leben..	57
Hans-Georg Pott (<i>Düsseldorf</i>) - Geisteswissenschaften und Theorien selbst-organisierender Systeme.....	69
Hubert Orłowski (<i>Poznań</i>) - Literatur und symbolische Kultur im deutsch-polnischen Dialog der Zeitwende	83
Krzysztof Jeleń (<i>Legnica</i>) - Influences externes et internes dans la formation de la poésie de la nature en France au XVIII ^{ème} siècle	91
Jacek Łukasiewicz (<i>Wrocław</i>) - „W przestrzeni nieliryycznej i nieretorycznej”. O wierszu <i>Podziękowanie</i> Wisławy Szymborskiej	99
Joanna Pyszny (<i>Wrocław</i>) - „SĄ TALERZE, ALE NIE MA APETYTU...” O wierszu Szymborskiej <i>Muzeum</i>	105
Ewa Prus (<i>Opole</i>) - Czarny Rycerz na Białej Równi. Czasoprzestrzeń w <i>Tristanie i Izoldzie</i>	111
Marcin Cieński (<i>Wrocław</i>) - Fazy i modele rosyjskiej recepcji polskiej literatury w kontekście procesów modernizacyjnych w Rosji 1700-1825	123
Jacek Rzeszotnik (<i>Wrocław</i>) - Zeitkritik im Zukunftsgewand. Zum Kurzgeschichtent- werk von Karl Michael Armer	133
Marek Zybura (<i>Wrocław</i>) - August Scholtis' Roman <i>Die mährische Hochzeit</i> im Spannungsfeld der Literatur des Dritten Reiches	149
Ryszard Waksmund (<i>Wrocław</i>) - Gegenden der Kindheit in der polnischen Kinder- und Jugendliteratur	157

DYDAKTYKA JĘZYKÓW OBCYCH

Foreign Language Teaching - Didactique des langues étrangères - Fremdsprachendidaktik

Małgorzata Szulc-Kurpaska (<i>Legnica</i>) - A Survey of Early Foreign and Second Language Programmes	167
Deta Hadorn-Planta (<i>Biel/Bienne</i>) - Paris en promenades littéraires.....	189
Grażyna Lewicka (<i>Wrocław</i>) - Lingwistyka tekstu a nauczanie komunikacji w języku obcym.....	195
	355

LINGWISTYKA *Linguistics - Linguistique - Linguistik*

Florimond Rakotonobelina (<i>Paris</i>) - Le trivial dans la presse informatique ou la mise en ſucre d'une forme de didacticité l'exemple de la revue <i>Univers Mac</i>	213
Nathalie Franken (<i>Bruxelles</i>) - L'ironie: essai de description dans la théorie de la pertinence.....	223
Bożena Rozwadowska (<i>Wrocław</i>) - Cross-linguistic significance of Parallel Morphology .	231
Norbert Morciniec (<i>Wrocław</i>) - O wartościach poznawczych językoznawstwa kontrastywnego	241
Stanisław Prędota (<i>Wrocław</i>) - <i>Thesaurus polyglottus</i> (1603) Hieronima Megisera z częścią niderlandzką i polską.....	251
Janusz Stopryra (<i>Wrocław</i>) - Die Verstärkungen im Bereich der nominalen Wortbildungskonstruktionen im Deutschen und Dänischen.....	257
Eugeniusz Tomiczek (<i>Wrocław</i>) - Sprechakt: Anrede im Deutschen und im Polnischen..	267

MISCELLANEA

Rudolf Lenz (<i>Marburg</i>) - Schlesische Impressionen	281
Andrzej Zawada (<i>Wrocław</i>) - Mimesis as the Central Question of Modern Polish Poetry: Czesław Miłosz & Zbigniew Herbert	287
Tomasz Małyszek (<i>Wrocław</i>) - Internalisierte Psychoanalyse als Bewahrung des Kunstwerkes	293
Dariusz Komorowski (<i>Wrocław</i>) - Jürg Laederachs <i>Idylle</i> als Performanz	301
Urszula Zarzycka (<i>Wrocław</i>) - Typy złożień rzeczownikowych języka duńskiego	305
Edward Bialek (<i>Legnica</i>) - „Jestem dzieckiem postfaszystowskiej prowincji”. O estetyce zaangażowania Piotra Turriniego.....	311

WIERSZE *Poems - Poèmes - Gedichte*

Lamar Howell (<i>Legnica</i>) - MEPHIBOSHETH	321
Marta Klubowicz (<i>Warszawa</i>) - Wiersze	331
Olaf D. Eybe (<i>Dresden</i>) - Gedichte	333

KSIĄŻKI *Books - Livres - Bücher*

F. Aspetsberger: <i>arnolt bronnen. Biographie</i> (Z. Światłowski) - 337; W. Kopaliński: <i>Encyklopedia "drugiej półki"</i> (A. Jurasz) - 339; <i>Schreibversuche polnischer, österreichischer, deutscher Jugendlicher. Zum Nachlesen, Nachdenken, Nachmachen</i> (L. Cirko) - 340; I. Prokop: <i>Erotetische Sprechakte im Deutschen und im Polnischen anhand natürlicher Gespräche</i> (E. Tomiczek) - 341; J. Anusiewicz i J. Skawiński: <i>Słownik polszczyzny potocznej</i> (M. Zaśko-Zielńska i I. Borkowski) - 342; T. Klimowicz: <i>Przewodnik po współczesnej literaturze rosyjskiej i jej okolicach (1917-1996)</i> (W. Zybura) - 344; L. Pisarek: <i>Речевые действия и их реализация в русском языке в сопоставлении спольским (экспрессивы)</i> (D. Pytel-Pandey) - 345; S. Howard Pociecha: <i>The English Advisor or How to Use English for Communication in the Real World</i> (A. Twardowska) - 347; M. Jahn, L. Korycińska: <i>Język rosyjski. Poradnik ortograficzny dla Polaków.</i> (I. Malej) - 348; H. Mühliesen: <i>Bibliographie der Werke Ernst Jüngers</i> (W. Kunicki) - 349; R. MacPherson: <i>English for writers and translators</i> (L. Howell) - 350; H. Grajatowska, I. Danecka: <i>Kak dieła?</i> (W. Zybura) - 351.	
---	--

INDEX PERSONARUM.....	353
356	

