

SPIS TREŚCI

Contents - Sommaire - Inhalt

HISTORIA LITERATURY

History of Literature - Histoire Littéraire - Literaturgeschichte

Peter Horst Neumann (<i>Erlangen</i>) – Dichtung – in Worten vermessene Zeit	5
Helmut Kreuzer (<i>Siegen</i>) – Hans Sochaczewer und José Orabuena	17
Jörg Lehmann (<i>Berlin</i>) – Die Suche nach dem Gespräch. Überlegungen zu den Texten Gert Neumanns	21
Leszek Dziemianko (<i>Wrocław</i>) – Zu Stefan Zweigs Kriegsgegnerschaft in seinen novellistischen Werken	37
Jacek Sokolski (<i>Wrocław</i>) – Poezja liczb i figur. O <i>Czwartaku</i> Daniela Naborowskiego..	47

DYDAKTYKA JEZYKÓW OBCYCH

*Foreign Language Teaching - Didactique des langues étrangères -
Fremdsprachendidaktik*

Małgorzata Szulc-Kurpaska (<i>Legnica</i>) – Naturalistic Second Language Acquisition and its Implications for Classroom Learning	55
Lesław Cirko (<i>Wrocław</i>) – Im Spannungsfeld zwischen zweckmäßiger Simplifizierung und Sprachwissenschaft. Überlegungen zur linguistischen Ausbildung von Auslandsgermanisten	77
Roman Lewicki (<i>Wrocław</i>) – Zur Bewertung und Auswertung offener Testaufgaben in der Unterrichtspraxis	87
Izabela Żóltowska-Freund (<i>Wrocław</i>) – Zur Analyse von fremdsprachlichen Lehrwerken	97

LINGWISTYKA

Linguistics - Linguistique - Linguistik

Jan Miodek (<i>Wrocław</i>) – Język <i>Dzienników</i> Stefana Kisielewskiego	105
Éric Castagne (<i>Marseille</i>) – Utilité de la notion de métonymie pour l'analyse syntaxique des structures	113
Michel Lefevre (<i>Boulogne/Calais/Dunkerque</i>) – Phénomènes d'actionnalité en allemand	121
Christine Michaux (<i>Bruxelles</i>) – Proverbe et jugement individuel : Deux incompatibles?	129
Rafał Szubert (<i>Wrocław</i>) – Zur Fachsprache der Juristik. Forschungsstand und Aussichten	139
Krzysztof Petelenz (<i>Erlangen</i>) – <i>Lexicon ex machina</i> . Wie können wir elektronische Maschinen für die multimediale Wörterbucharbeit nutzen?	147

MISCELLANEA

Stanisław Prędoła (<i>Wrocław</i>) – Ulotka holenderska o potopie szwedzkim	161
Paweł Dąbrowski (<i>Wrocław</i>) – Anakreontyk – problem genologiczny	169
Krzysztof Szlachcic (<i>Wrocław</i>) – Fakty i interpretacje. O początkach współczesnej filozofii nauki	177

Irena Światłowska (<i>Wrocław</i>) – Literatura niemieckojęzyczna z Belgii.....	183
Walentyna Węgrzyn-Klisowska (<i>Wrocław</i>) – Joseph Carl Kühn – kompozytor i nauczyciel legnicki.....	193
Anna Cisko (<i>Wrocław</i>) – In Search of Axiosemiotic Codes in James Joyce's <i>Dubliners</i> ..	195
Zbigniew Kurcz (<i>Wrocław</i>) – Polnische Westgrenze – EU-Ostgrenze an der Oder und Neiße. Diagnose und Pathologie der Transformationsprozesse...	205
Elżbieta Kucharska (<i>Wrocław</i>) – Nachwuchskonferenz zur germanistischen Linguistik. Koło Zgorzeleckie (<i>Wrocław</i>) i Görlitzer Kreis (Zittau) dla młodych germanistów z Polski i Niemiec.....	213
Anna Koziół (<i>Wrocław</i>) – <i>Christiane</i> oder <i>Das verschwundene Sternlein</i> . Versuch einer Interpretation des Gedichts von Matthias Claudius.....	215

WIERSZE

Poems - Poèmes - Gedichte

Maria Frisé (<i>Bad Homburg</i>) – Gedichte	223
Peter Horst Neumann (<i>Erlangen</i>) – Gedichte	225
Hilde Domin (<i>Heidelberg</i>) – Gedichte.....	227
Adam Borowski (<i>Wrocław</i>) – Wiersze.....	229

KSIAŻKI

Books - Livres - Bücher

Włodzimierz Sobkowiak: *English Phonetics for Poles* (Richard Nosworthy) – 233; Jaromir Brejdak: *Philosophia crucis. Heideggers Beschäftigung mit dem Apostel Paulus* (Piotr Dehnel) – 234; Werner Jung: *Von der Mimesis zur Simulation. Eine Einführung in die Geschichte der Ästhetik* (Tomasz Malyszek) – 236; Ruth Reiher (Hrsg.), unter Mitarbeit von Antje Baumann, Sabine Grünert und Christine Willig: *Mit sozialistischen und anderen Grüßen. Porträt einer untergegangenen Republik in Alltagstexten* (Artur Krupa) – 238; Marek Hałub: *Johann Gustav Gottlieb Büsching 1783-1829. Ein Beitrag zur Begründung der schlesischen Kulturgeschichte* (Halina Bialek) – 240; Harald Weinrich: *Lethe. Kunst und Kritik des Vergessens* (Dorota Cygan) – 241; Marek Zybura: *August Scholtis 1901-1969. Untersuchungen zu Leben, Werk und Wirkung* (Jens Stüben) – 243.