

**SPIS TREŚCI**  
*Contents – Sommaire – Inhalt*

**Profesor Konrad Gajek nie żyje (Eugeniusz Tomiczek) .....I**

**HISTORIA LITERATURY**

*History of Literature – Histoire Littéraire – Literaturgeschichte*

Eugenia Loch ( <i>Lublin</i> ) – Deutsche Motive in den Pariser Vorträgen von Adam Mickiewicz .....	5
Bogdan Zakrzewski ( <i>Wrocław</i> ) – Tadeusz Soplica w poemacie Mickiewicza .....	19
Eugeniusz Klin ( <i>Zielona Góra</i> ) – Die Botschaft der Hände. Bemerkungen über einen deutschsprachigen Lyrikband aus Jerusalem .....	25
Bernd Balzer ( <i>Berlin</i> ) – Von Engagement bis „Zeitflucht“. Bundesdeutsche Literatur und der Nationalsozialismus .....	29
Marek Hałub ( <i>Wrocław</i> ) – Erich Kästner. W setną rocznicę urodzin .....	45
Irena Świątłowska ( <i>Wrocław</i> ) – Non omnis mortuus sum. W 50 rocznicę śmierci Klaus Manna .....	53
Roman Dziergwa ( <i>Poznań</i> ) – Nieznany Remarque .....	61
Anna Wziątek ( <i>Wrocław</i> ) – Wanderer zwischen den Welten. Zur Biographie Yvan Golls .....	71
Max Stebler ( <i>Wrocław</i> ) – Die Todesmotivik in Heinrich Bölls <i>Der Zug war pünktlich</i> .....	81
Heinz Dieter Tschörtner ( <i>Berlin</i> ) – Widerstand im Werk. Zu Gerhart Hauptmanns Schaffen 1933-45 .....	89
Gabriela Ociepa ( <i>Wrocław</i> ) – Re-Konstruktion des Ich. Hans Erich Nossacks „Nekyia. Bericht eines Überlebenden“ .....	95
Ernst Josef Krzywon ( <i>Augsburg</i> ) – Gedichte gegen den Tod in der Welt. Zum lyrischen Gesamtwerk von Edwin Wolfram Dahl anlässlich seines 70. Geburtstages .....	105
Jacek Rzeszutnik ( <i>Wrocław</i> ) – Neue Literatur im Anmarsch? Einige flüchtige Bemerkungen zu den variablen Gestaltungsmöglichkeiten der Internetliteratur .....	125
Ewa Jarosz-Sienkiewicz ( <i>Wrocław</i> ) – Peter Rühmkorfs Parodiebegriff .....	129

## MISCELLANEA

Roswitha Loew / Anke Pfeifer ( <i>Frankfurt an der Oder</i> ) – Bilder von Polen und Deutschen in der deutschen Presse. Ein diskursanalytischer Versuch .....	141
Werner Jung ( <i>Bochum</i> ) – Vom Tempo und den Moden. Kultur- und gesellschaftskritische Aspekte in Georg Simmels Philosophie .....	159
Rudolf Lenz ( <i>Marburg</i> ) – Schlesische Impressionen. Folge 3 .....	175
Ilpo Tapani Piirainen ( <i>Münster</i> ) – Der Weg zur deutschen Rechtschreibreform von 1998. Zur Geschichte einer Kulturfertigkeit .....	187
Eugen Kotte ( <i>Poznań</i> ) – Die Antizipation europäischer Nationen durch Geschichtsmythen. Ein Kommentar zur Ausstellung „Mythen der Nationen“ .....	197
Anna Dąbrowska ( <i>Wrocław</i> ) – Ist es möglich, Polnisch zu beherrschen? .....	217
Artur Tworek ( <i>Wrocław</i> ) – Einige Bemerkungen zum Problem der Artikulationsbasis .....	223
Krzysztof Janikowski ( <i>Wrocław</i> ) – Pragmatyczne aspekty użycia rodzajnika w języku duńskim .....	227
Lesław Cirko ( <i>Wrocław</i> ) – <i>Im Verriß ist der Kritiker immer ein Marder im Blutausch.</i> Tierisches als Vergleichsmotiv in Presstexten .....	233
Iwona Bartoszewicz ( <i>Wrocław</i> ) – Form und Funktion der politischen Denk- und Ausdrucksschemen in den Reden von Herzog, Bartoszewski und Kohl. Ein Interpretationsversuch .....	241
Monika Witt ( <i>Opole</i> ) – Carl Lohmeyer aus Neiße und seine Nachfolger. Über die Geschichte der deutschsprachigen Tatraführer .....	261
Włodzimierz Zientara ( <i>Toruń</i> ) – Niewdzięczny wiek XVII? Polska w niemieckojęzycznych opisach podróży .....	271
Elżbieta Kucharska ( <i>Wrocław</i> ) – Nachwuchskonferenz „Fremdsprachenerwerb - Glottodidaktik“ czyli Koło Zgorzeleckie (Wrocław) i Görlitzer Kreis (Zittau) dla młodych germanistów z Polski i Niemiec – po raz drugi .....	281

## KSIĄŻKI

### *Books – Livres – Bücher*

Elżbieta Dzikowska: *Gedächtnisraum Polen in der DDR-Literatur. Fallstudien über verdrängte Themen* (B. Balzer) – 287; Ulrich Fröschle: *Friedrich Georg Jünger (1898-1977). Kommentiertes Verzeichnis seiner Schriften* (K. Polechoński) – 290;

Thorsten Sadowsky: *Reisen durch den Mikrokosmos. Berlin und Wien in der bürgerlichen Reiseliteratur um 1800* (U. Bonter) – 292; Karl Simms (ed.): *Translating Sensitive Texts: Linguistic Aspects* (E. Skibińska) – 295; Karin Hall, Barbara Schreiner: *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene* (A. Niemczura) – 297; Öhlschläger, Claudia; Wiens, Birgit (Hrsg.): *Körper - Gedächtnis - Schrift. Der Körper als Medium kultureller Erinnerung* (J. Joachimsthaler) – 298; Renate Rathmayr, *Pragmatik der Entschuldigungen. Vergleichende Untersuchung am Beispiel der russischen Sprache und Kultur* (D. Pytel-Pandey) – 302; Paul Noack: *Ernst Jünger. Eine Biographie* (K. Polechoński) – 305; *Z dziejów stosunków polsko-niemieckich*. Red. Tadeusz Dubicki, Krzysztof A. Kuczyński; *Gerda Leber-Hagenau a stosunki polsko-austriackie w XX wieku*, wyd. Dorota Kucharska i Krzysztof A. Kuczyński (I. Światłowska) – 307; Maria Teresa Cabré: *La Terminologie. Théorie, méthode et applications* (S. Kaufman) – 310; Joachim Köhler: *Wagners Hitler. Der Prophet und sein Vollstrecker* (M. Zybura) – 312; Maria Bogucka: *Białogłowa w dawnej Polsce. Kobieta w społeczeństwie polskim XVI-XVIII wieku na tle porównawczym* (M. Czarnecka) – 315; Halej, L.; Kozubska, M.; Krawczyk, E.: *eins, zwei, drei. Podręcznik do języka niemieckiego dla klasy I* (T. Szczytyński) – 317; Iwona Bartoszewicz: *Deutsch-Polnisches Sprichwörterlexikon. Eine repräsentative Auswahl* (A. Gondek) – 318; *Die Kultur der Abtei Sankt Gallen*. Hrsg. von Werner Vogler (T. Marekwica) – 320.

