

SPIS TRÉŚCI
Contents – Sommaire – Inhalt

HISTORIA LITERATURY
History of Literature – Histoire Littéraire – Literaturgeschichte

Anna Stroka (<i>Wrocław</i>) – Zur Aufnahme von Goethes Dramen in Polen	5
Wojciech Kunicki (<i>Wrocław</i>) – Von der barocken Repräsentanz zum bürgerlichen Erlebnis. Zu den handschriftlichen Reiseberichten und Reisebeschreibungen aus dem 18. Jahrhundert in den Beständen der Universitätsbibliothek Breslau	19
Barbara Spannhaake (<i>Szczecin</i>) – „Nietzsche war wie ein Roß edelster Rasse, das aber schlecht eingeritten.“ Vergleichende Anmerkungen zur (naturalistischen) Nietzsche-Interpretation Stanisław Przybyszewskis am Beispiel seines essayistischen Frühwerks und der Romantrilogie <i>Homo Sapiens</i>	43
Tomasz Małyżek (<i>Wrocław</i>) – Die Symbolik des Sturms in <i>Nachtwachen. Von Bonaventura</i>	91
Jürgen Joachimsthaler (<i>Opole</i>) – ‚1968‘ – literarisches Palimpsest und historisches Plagiat	101
Krzysztof Polechoński (<i>Wrocław</i>) – O recepcji Piłsudskiego-pisarza.....	137
Hilde Domin (<i>Heidelberg</i>) – Jak to jest, gdy ktoś na krańcu świata sięga nagle po pióro?.....	143

DYDAKTYKA JĘZYKÓW OBCYCH
Foreign Language Teaching - Didactique des langues étrangères - Fremdsprachendidaktik

Roman Lewicki, Halina Stasiak (<i>Wrocław/Gdańsk</i>) – Didaktische Konzeptionen für den bilingualen deutsch-polnischen Unterricht.....	157
Jan Iluk (<i>Sosnowiec</i>) – Probleme beim Gebrauch der deutschen Unterrichtssprache im bilingualen Sachunterricht. Dargestellt am Beispiel ausgewählter inzitativer Sprachhandlungen.....	165
Małgorzata Szulc-Kurpaska (<i>Legnica</i>) – Child Cognitive Development.....	183
Lesław Cirko (<i>Wrocław</i>) – Zur Rolle des Beispiels in Nachschlagewerken zur Grammatik	193

MISCELLANEA

- Piotr Dehnel (*Wrocław*) – Widzenie w słowach. O twórczości filozoficznej
J.G. Hamanna (1730-1788) ze szczególnym uwzględnieniem
jego polemiki z Kantem.....20
- Olga Lewicka (*Wrocław*) – Narodziny logosu. Rozważania w kontekście
derridańskiej krytyki logocentryzmu22

KULTURA

Culture – Culture – Kultur

- Marek Hałub (*Wrocław*) – Von der Magie der Kulturwissenschaften und
Flexibilität der germanistischen Lehre. Ein Diskussionsbeitrag
zur Lage der heutigen Auslandsgermanistik.....24
- Max Stebler (*Wrocław*) – Winkelried und Wilhelm Tell. Legenden und Fakten
über die Schweizer Geschichte und ihre direkte Demokratie25
- Anna Mańko-Matysiak (*Wrocław*) – Historia regionalna. Kilka uwag o stanie
badań śląskoznawczych26
- Jacek Dębicki (*Wrocław*) – Formy spędzania wolnego czasu w dolnośląskich
i kłodzkich uzdrowiskach sudeckich w XVII-XVIII wieku.....26
- Marek Hałub (*Wrocław*) – O stosunkach polsko-niemieckich inaczej29

TEKSTY LITERACKIE

Literature – Textes littéraires – Literarische Texte

- Wolfgang Sréter (*Monachium*) – Egzaminator30
- Wolfgang Sréter (*Monachium*) – Sztukmistrz30
- Karolina Rasławska (*Bolesławiec*) – Wiersze30

