

SPIS TREŚCI
Contents – Sommaire – Inhalt

HISTORIA LITERATURY

History of Literature – Histoire Littéraire – Literaturgeschichte

Eberhard Berger (<i>Berlin</i>) - Erkundungen zu Carl Hauptmanns <i>Sonnenwanderer</i>	5
H.D. Tschörtner (<i>Berlin</i>) - Max Reinhardt spielt und inszeniert Hauptmann.....	23
Klaus Hammer (<i>Dresden</i>) - Bohemien, Astralhumorist, Katerpoetiker, Architekturphantast und Geschichten-Erfinder Paul Scheerbart – ein Utopist der Jahrhundertwende.....	41
Leszek Dziemianko (<i>Wrocław</i>) - Gefühlsleben und sittliche Normen. Zur bürgerlichen Moral in Novellen Stefan Zweigs.....	47
Marie-Christin Wilm (<i>Wrocław</i>) - Kraniche und Kontinuität.....	59
Katarzyna Śliwińska (<i>Poznań</i>) - Theorien und Organisation proletarisch- revolutionärer Literatur in der Weimarer Republik 1919-1923.....	75
Edyta Derecka (<i>Olsztyn</i>) - <i>Heinrich von Ofterdingen</i> – zur Rezeption des Romans in Polen.....	91
Piotr Dranikowski (<i>Poznań</i>) - Zum Problem der Zensurierung der deutsch- sprachigen Literatur in polnischer Übersetzung in den Jahren 1945-1989.....	115
Norbert Honsza (<i>Wrocław</i>) - Manowce wielkiego pisarstwa? Twórczość Günтера Grassa w latach 90-tych.....	125
Wojciech Kunicki, Krzysztof Polechoński (<i>Wrocław</i>) - Polska bibliografia Ersta Jüngera za rok 1999.....	145

MISCELLANEA

Sylwia Adamczak (<i>Poznań</i>) - Die Integration von Literatur- und Landes- kundevertretung. Eine neue Herausforderung im interkulturellen Fremdsprachenunterricht.....	167
Rafał Szubert (<i>Wrocław</i>) - Bemerkungen zur deutschen Rechtssprache im Zusammenhang mit der Analyse von Paul Roessler.....	181

Andrzej Pilipowicz (<i>Toruń</i>) - Der Misanthrop als Neurotiker. Zum Protagonisten von Thomas Bernhards Roman <i>Das Kalkwerk</i>	189
Max Stebler (<i>Wrocław</i>) - Chrischtchindli und Chuchichäschтли. Die (sprachliche) Situation der Schweizerinnen und Schweizer heute	195
Renata Wołoszyn (<i>Wrocław</i>) - W cieniu sławnego brata. O życiu i twórczości Carla Hauptmanna.....	201
Kazimierz Wóycicki (<i>Warszawa</i>) - O niezwykłości stosunków polsko-niemieckich. Czy Polacy i Niemcy mają powracać do „normalności”?.....	211
Traute Foresti (<i>Wien</i>) - Peymann – Thomas Bernhards Eckermann auf dem Theater.....	221

KSIĄŻKI

Books – Livres – Bücher

H. Ehrke-Rotermund, E. Rotermund: *Zwischenreiche und Gegenwelten. Texte und Vorstudien zur „Verdeckten Schreibweise“ im ‚Dritten Reich‘* (Cz. Karolak) – 225; Cz. Karolak: *Dydaktyka literatury wobec potrzeb nauki języka w warunkach obcokulturowych* (A. Szeluga) – 227; M. Reich-Ranicki: *Mein Leben* (B. Beyerl) – 229; H. Schultz (Hrsg.): *Bevölkerungstransfer und Systemwandel* (U. Bonter) – 232; Seria wydawnicza: *Studia Niemcoznawcze* pod redakcją L. Kolago (M. Hałub) – 233; H.-U. Dietz: *Rhetorik in der Phraseologie* (A. Gondok) – 235; L. Noack: *Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau (1616–1679). Leben und Werk* (A. Mańko-Matysiak) – 237; W. Kunicki, K. Polechoński: *Ernst Jünger w publicystyce i literaturze polskiej lat 1930-1998* (N. Buba) – 239; M. Czarnecka (red.): *Mutterbilder und Mütterlichkeitskonzepte im ästhetischen Diskurs* (M. Czarnecka) – 240; H. Christians: *Über den Schmerz. Eine Untersuchung von Gemeinplätzen* (T. Małyszek) – 242; E. Skorupa: *Polnische Druckschriften 1850-1932, Bd. 4A: Register, Bd. 4B: Quellen* (M. Rajch) – 243; K. Lipiński: *Ja liryczne wobec świata czyli cztery wieki liryki niemieckojęzycznej* (A. Naremska) – 246; E. Badinter: *Historia miłości macierzyńskiej* (M. Czarnecka) – 248; S.H. Kaszyński, *Summa vitae Austriacae. Szkice o literaturze austriackiej* (L. Puchalski) – 250; J. Joachimsthaler: *Max Bernstein. Kritiker, Schriftsteller, Rechtsanwalt* (J. Surynt) – 252; A. Herzig: *Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte Schlesiens und der Grafschaft Glatz* (T. Jabłecki) – 255; D. J. Youngblood: *Moviemaking in Russia 1908-1918* (W. Schlott) – 258; K. Ślęczka: *Feminizm. Ideologie i koncepcje społeczne współczesnego feminizmu* (M. Czarnecka) – 259; M. Goecke-Askotchenskii: *Einführende Texte zu ausgewählten Bereichen des deutschen Rechtssystems* (R. Szubert) – 261; St. Łęcki: *Vil du lære norsk? Podręcznik języka norweskiego dla początkujących* (J. Stopyra) – 263; A. Mańko-Matysiak: *Das Teufelsmotiv in der schlesischen Wunderzeichenliteratur der frühen Neuzeit* (W. Kunicki) – 263; St. Bęza: *Humor im Ohr. Lustige Geschichten zum Hören, Lesen und Nacherzählen* (M. Kowalczyk) – 265; H.-P. Apelt, M. L. Apelt: *Plus Deutsch. Teil I und II* (A. Przedzinkowska) – 266.

