

SPIS TREŚCI

Contents – Sommaire – Inhalt

Profesor Ulrich Engel doktorem honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego

Władysław Dynak (<i>Wrocław</i>) – Ulrich Engel – <i>curriculum vitae</i>	5
Eugeniusz Tomiczek (<i>Wrocław</i>) – Profesor Ulrich Engel doktorem <i>honoris causa</i> Uniwersytetu Wrocławskiego.....	7
Ulrich Engel (<i>Heppenheim</i>) – Geehrt als ganz normaler Mensch.....	11

HISTORIA LITERATURY

History of Literature – Histoire Littéraire – Literaturgeschichte

Herbert Klauser (<i>Wien</i>) – Thematik, Weltanschauung, Form und literarische Gestaltung in den Werken Ferdinand von Saars	19
Joachim Seyppel (<i>Hamburg</i>) – Erzählte Mystik – Mystik als vierte Literatur. Ein Versuch mit einem Exkurs zur Barockliteratur	35
Jacek Rzeszutnik (<i>Wrocław</i>) – „Über sein Gesicht liefen Tränen...“ Abrupte und eskalierende Unglücksfälle als Rührung evozierendes Mittel in der Abenteuerliteratur im 19. und 20. Jh. am Beispiel ausgewählter Werke von Karl May und Johannes Mario Simmel	49
Paweł Zimniak (<i>Zielona Góra</i>) – Die methodischen Zugriffe der Literaturwissenschaft. Eine kritische Bestandsaufnahme	69
Cezary Lipiński (<i>Walbrzych</i>) – Śląskie baśnie i legendy w twórczości Karola Wilhelma Salice Contessy	85

MISCELLANEA

Ulrich Engel, Eugeniusz Tomiczek (<i>Heppenheim/Wrocław</i>) – Abschwächung und Verstärkung als Kommunikationsstrategien am Beispiel des Sprechaktes: Auffordern im Deutschen und im Polnischen ...	103
Hubert Orłowski (<i>Poznań</i>) – Polen in deutschen Lesebüchern für Sprache und Literatur, unter Berücksichtigung deutscher Literatur im polnischen Literaturunterricht	111
Rudolf Lenz (<i>Marburg</i>) – Schlesische Impressionen. Folge 4	125
Krzysztof Ruchniewicz (<i>Wrocław</i>) – Warum Wrocław nicht Breslau ist. Überlegungen zur Nachkriegsgeschichte der niederschlesischen Hauptstadt	135
Artur Tworek (<i>Wrocław</i>) – Zu artikulatorischen, akustischen und auditiven Voraussetzungen einer Sprachlautbeschreibung	151

Tomasz Szczytyński (<i>Legnica</i>) – Planmäßige Vermittlung der Strategien zum autonomen Lernen	157
Joanna Jabłkowska (<i>Łódź</i>) – Myśl niemiecka w XX w. po polsku: Poznańska Biblioteka Niemiecka	163
Justyna Charchuła (<i>Legnica</i>) – The Story of One Project	173
Sabina Czajkowska-Prokop, Mirosława Nikodemka (<i>Wałbrzych</i>) – Sprawozdanie z I Ogólnopolskiej Konferencji nt. Nauczania Dzieci Języków Obcych	177

TEKSTY LITERACKIE

Literature – Textes littéraires – Literarische Texte

Ernst Günther Bleisch (<i>München</i>) – Als Gerhart Hauptmann siebzig wurde. Eine Erinnerung.....	183
Edwin Wolfram Dahl (<i>München</i>) – 2000	185
Joachim Seyppel (<i>Hamburg</i>) – Krieg.....	187
Traute Foresti (<i>Wien</i>) – [Diese – echten – Sommer also gibt es nicht mehr]	189
Ernst Josef Krzywon (<i>Neubiberg</i>) – Die Verlängerung.....	191

KSIĄŻKI

Books – Livres – Bücher

Geschichte Schlesiens. Band 3: Preußisch-Schlesien 1740-1945. Österreichisch-Schlesien 1740-1918/45, hg. von J.J. Menzel (*M. Halub*) – 201; B. Kümmerling-Meibauer: *Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur: ein internationales Lexikon* (*K. Czuchraj*) – 202; R.-M. Dallapiazza, E. von Jan, T. Schönherr, B. Blüggel, A. Schümann: *Tangram* (*I. Polanowska*) – 204; Hans-Peter Riese: *Eduard Steinberg. Monographie* (*W. Schlott*) – 205; A.-B. Renger (Hg.): *Mythos Narziß. Texte von Ovid bis Jacques Lacan* (*W. Schlott*) – 206; *Das Nonsens-Buch*. Hg. von P. Köhler (*W. Schlott*) – 207; M. Mendelssohn: *O oczywistości w naukach metafizycznych* (*R. Dziergwa*) – 208; K.A. Kuczyński: *Czarodziej z Darmstadt. Rzecz o Karlu Dedeciusie* (*I. Światłowska*) – 210; J. Rzeszotnik: *Literarische Kommunikationsstrategien* (*H. Chr. Graf v. Nayauss*) – 213; M. Harder: *Erfahrung Krieg. Zur Darstellung des Zweiten Weltkrieges in den Romanen von H. G. Kopsalik* (*J. Joachimsthaler*) – 216; M. Ritter: „Man sieht der Sternen König glantzen”. *Der Kaiserhof im barocken Wien als Zentrum deutsch-italienischer Literaturbestrebungen* (*L. Puchalski*) – 218; E. Kleinschmidt: *Autorschaft. Konzepte einer Theorie* (*J. Rzeszotnik*) – 221; U. Engel et al. (1999): *Deutsch-polnische kontrastive Grammatik* (*I. Bartoszewicz*) – 223; K. Nissen, M. Reuter: *Die neuen Leiden der jungen Wörter. Das aktuelle Wörterbuch zur Rächtschraiprehvorn* (*J. Rzeszotnik*) – 225; U. Bontor: „Wollen wir uns entkleiden?“ *Zur Präsenz des Erotischen im deutschen Roman zwischen 1747 und 1787* (*M. Halub*) – 226; *Ein Schauplatz herber Angst. Wahrnehmung und Darstellung von Gewalt im 17. Jahrhundert*. Hg. von M. Meumann und D. Nieflanger (*P. Nowicki*) – 228; *Jahrhundert der Frauen. Vom Impressionismus zur Gegenwart. Österreich 1870 bis heute*. Ausstellungskatalog. Hg. von I. Brugger (*A.M. Misiak*) – 230; R. Lewicki: *Grundgrammatik Polnisch* (*A. Maćkowska-Miodek*) – 231; K. Kociubiński: *Euroregion Nysa* (*Z. Kurcz*) – 232.

