

Contents – Sommaire – Inhalt

HISTORIA LITERATUREY

History of Literature – Histoire Littéraire – Literaturgeschichte

Bernd Balzer (<i>Berlin</i>) – Realität und Geschichte bei Alexis, Freytag und Fontane.....	5
Werner Jung (<i>Duisburg</i>) – Erinnerungsarbeit. Der Schriftsteller Paul Schallück.....	17
H.D. Tschörtner (<i>Berlin</i>) – Gerhart Hauptmanns Einakter.....	33
Stephan Wolting (<i>Berlin</i>) – Verlorener Narziß. Komplementäre Motive von <i>Verlorenem Sohn</i> und <i>Narziß</i> in Gedichten Rainer Maria Rilkes unter dem Einfluss Sigmund Freuds und Lou Andreas-Salomés.....	41
Monika Wolting (<i>Warszawa/Berlin</i>) – „Marienminne“ w obrazach studniowych.....	55
Robert Rudiak (<i>Zielona Góra</i>) – Literatura i życie literackie Środkowego Nadodrza w latach 1950-1955.....	65
Barbara Prasał (<i>Wrocław</i>) – „Zadziwiająca towarzyska naszych dni na ziemi”. Rola muzyki w świecie prozy Iwaszkiewicza.....	83
Piotr Obrączka (<i>Opole</i>) – Polskie przekłady okresu 1887-1914 w niemieckich bibliografiach literackich.....	97

SILESIACA

Ilpo Tapani Piirainen (<i>Münster</i>) – Frühneuhochdeutsche Handschriften der Stadt Lüben/Lubin in Schlesien.....	107
Rudolf Lenz (<i>Marburg</i>) – Schlesische Impressionen – Folge 6.....	113
Rainer Sachs / Jerzy Zarawski (<i>Wrocław</i>) – Die Handfeuerwaffenhersteller Schlesiens – 2. Teil.....	127

MISCELLANEA

Hubert Orłowski (<i>Poznań</i>) – Die „Zagreber Germanistischen Beiträge”. Ein persönlicher Blick aus der Vogelperspektive.....	163
Jelena Mihaljević Djigunović (<i>Zagreb</i>) – Are Language Learning Strategies Motivation – specific?.....	167

Iwona Polanowska (<i>Legnica</i>) – Einige Überlegungen zur Bedeutung von spielerischen Elementen im Fremdsprachenunterricht.....	181
Mariusz Kałwak (<i>Jugów / Wrocław</i>) – Die Rolle der Überschriften im Text am Beispiel deutscher und polnischer Wochenzeitungen	185
Richard Benesevich (<i>Walbrzych</i>) – Accent on the Individual: Comments on Teaching and Learning Pronunciation.....	193
Sabina Czajkowska-Prokop/Mirosława Nikodemka (<i>Walbrzych</i>) – Rozwijanie kompetencji interkulturowej na etapie wczesnoszkolnym.....	203
Krzysztof A. Kuczyński (<i>Łódź</i>) – Konferencja Carl i Gerhart Hauptmannowie a dziedzictwo kulturowe Europy.....	209

TEKSTY LITERACKIE

Literature – Textes littéraires – Literarische Texte

Jürgen Joachimsthaler (<i>Opole</i>) – Gedichte.....	215
Aleksandra Rzepniewska (<i>Wrocław</i>) – Wiersze.....	219

KSIĄŻKI

Books – Livres – Bücher

Reinhard Koselleck: *Semantyka historyczna*. Wybór i opracowanie: Hubert Orłowski. Tłumaczenie: Wojciech Kunicki (*K. Lipiński*) – 223; Piotr Obrączka: *Literatura niemieckojęzyczna w Polsce 1887-1914. Biblioteka przekładów* (*C. Lipiński*) – 225; Anioł Ślżak: *Che rubowy Wędrowiec*. Przekład Marcin Brykczyński, Jerzy Prokopiuk (*C. Lipiński*) – 228; *Dansk-Tysk Ordbog* af Egon Bork. 11. udgave ved Holm Fleischer, Jens Erik Mogensen, Helmut Molly, Elisabeth Møller (*J. Stopyra*) – 231; *Karkonosze liryczne – Lyrisches Riesengebirge – Lyrické Krkonoše*. Wybór i opracowanie: Wojciech Grzelak. Wstęp: Marek Zybura (*J. Bzdok*) – 232; Ida Sadowska: *Egzotyzm i swojszczyzna w prozie Ferdynanda Goetla z lat 1911-1939* (*K. Polechoński*) – 233; Zespół autorów pod kierunkiem Grażyny i Romana Lewickich: *Na und?, część 1 i 2* (*M. Nikodemka, S. Czajkowska-Prokop*) – 235; Erich Straßner: *Die Zeitung* (*A. Owczarenko*) – 237; M. Kozubska, E. Krawczyk: *der, die, das NEU* (*J. Kostrubies*) – 239.

