

## SPIS TREŚCI

*Contents – Sommaire – Inhalt*

Jürgen Joachimsthaler (*Dresden*) – Henryk Bereska. Ein Gedenkblatt.....5

## HISTORIA LITERATURY

*History of Literature – Histoire Littéraire – Literaturgeschichte*

- Torben Recke (*Kopenhagen*) – Eine editionsphilologische und quellenkritische Untersuchung der Studie „Die Synagoge des Satan” von Stanisław Przybyszewski.....17
- ks. Tadeusz Fitych (*Wrocław*) – Polskie korzenie Johanna Schefflera. Uwagi o przodkach i rodzinie Angelusa Silesiusa (\*1624 †1677).....97
- Jerzy Łukosz (*Wrocław*) – Imię i maska. Postać historyczna w dramacie – sposób lektury dawniej i dziś.....139
- Wojciech Kunicki, Krzysztof Polechoński (*Wrocław*) – Polska recepcja Ernsta Jüngera w roku 2002. Bibliografia wraz z komentarzem....149
- Patryk Czepanis (*Wrocław*) – Tematy przestrzenne *Agaj – Hana* Zygmunta Krasińskiego. Wybrane zagadnienia.....163
- Ksenia Olkusz (*Wrocław*) – Drobiazgi o tematyce ezoterycznej na łamach „Echa Muzycznego, Teatralnego i Artystycznego” (1893-1895)...175
- Olga Drozdowska (*Wrocław*) – Polskie późnooświeceniowe zainteresowania cywilizacją i literaturą angielską na przykładzie *Przypomnień z podróży* Krystyna Lacha Szyrmy i *Dziennika z podróży* Karola Sienkiewicza.....195
- Dawid Matelski (*Wrocław*) – Problemy z tożsamością w ponowoczesności. Próba opisu socjologicznego i literackiego.....205
- Dorota Tomas (*Wrocław*) – Elementy etnograficzne w wybranych powieściach Karola Maya.....217
- Katarzyna Postrzednik (*Wrocław*) – Justinus Kerner – der Geisterdoktor aus Weinsberg.....241
- Marek Lotko (*Wrocław*) – Literarsoziologische Darstellungsversuche exemplarischer weiblicher Eigenart im dramatischen Werk von Arthur Schnitzler.....251
- „Das Wichtigste für einen Verlag sind die Autoren.“ Wolfgang Bittner sprach mit dem Verleger Hans-Joachim Gelberg.....263
- Daniel Kehlmann im Gespräch mit Olga Olivia Kasaty.....269

Renata Wójs ( <i>Wrocław</i> ) – Niemcy, starość, śmierć. Mityzacja przestrzeni dolnośląskiej w prozie Olgi Tokarczuk.....	287
„Moja książka jest celebracją śmierci.” Olga Tokarczuk rozmawia o „Ostatnich historiach” z Anną Wojciechowską.....	297

#### MISCELLANEA

Krzysztof Ruchniewicz ( <i>Wrocław</i> ) – „Ohne Verzweiflung, ungebeugt im nationalem Stolz. Musterhaft!” Die Deutschen über den Warschauer Aufstand.....	305
Ewa Piechurska-Kuciel ( <i>Opole</i> ) – Good Teacher Qualities from the Perspective of a Secondary School Student Learning a Foreign Language.....	317
Magdalena Panaszek ( <i>Wrocław</i> ) – Marianne Moore as an Imagist.....	329
Irma Zeller ( <i>Kaunas/Litauen</i> ) – Terminologie in Vergangenheit und Gegenwart.....	341
Waldemar Gakan ( <i>Opole</i> ) – Jakub Szela – ein Volksführer oder ein Volksverführer?.....	359
Magdalena Krukowska ( <i>Wrocław</i> ) – Aus der Fachsprachenforschung – zum Verhältnis von Gemeinsprache und Fachsprache(n) .....	375
Janusz Stopyra ( <i>Wrocław</i> ) – Gemeinsame Wortbildungsmuster des Deutschen und Dänischen im Bereich adjektivischer Ableitungen.....	385
Agnieszka K. Haas ( <i>Gdańsk</i> ) – „Biada mi, skąd wezmę, gdy Zapada zima, kwiatów” ... O spolszczeniach znanego wiersza F. Hölderlina.....	391
Anna Jaroszevska ( <i>Warszawa</i> ) – Odwołania do języka oraz innych wyższych czynności psychicznych w wybranych koncepcjach teoretycznych dotyczących świadomości człowieka .....	407
Anna Warakomska ( <i>Warszawa</i> ) – Czy Heine mógłby liczyć na zieloną kartę? O pojęciu <i>deutsche Leitkultur</i> i problemach tożsamościowych współczesnych Niemców.....	423
Maciej Ganczar i Przemysław E. Gębal ( <i>Warszawa</i> ) – O potrzebie wydania materiałów dydaktycznych do nauki niemieckiego języka prawniczego.....	431
Krzysztof Janikowski ( <i>Wrocław</i> ) – Dlaczego mówiony język duński jest tak trudny dla Polaków? .....	441
Justyna Kubocz ( <i>Wrocław</i> ) – Śląsk jako miejsce pamięci w liryce Moniki Taubitz.....	449

## KSIĄŻKI

*Books – Livres – Bücher*

Anna Mańko-Matysiak: *Schlesische Gesangbücher 1525–1741. Eine hymnologische Quellenstudie* (Bernd Balzer) – 455; Anna Mańko-Matysiak: *Schlesische Gesangbücher 1525–1741. Eine hymnologische Quellenstudie* (Rudolf Lenz) – 457; Małgorzata Marcjanik (Hg.): *Grzeczność nasza i obca* (Elżbieta Kucharska-Dreiß) – 459; Anna Tylusińska, Joanna Ugniewska: *Włochy w czasach romantyzmu* (Lech Kolago) – 462; Gerhard Bauer: *Frage-Kunst. Szymborskas Gedichte* (Alois Woldan) – 465; Gerhard Bauer: *Frage-Kunst. Szymborskas Gedichte* (Brigitta Helbig-Mischewski) – 467; Andrzej Sapkowski, Stanisław Bereś: *Historia i fantastyka* (Adrianna Michalewska) – 470; *Sowiżzał krotochwilny i śmieszny. Krytyczna edycja staropolskiego przekładu Ulenspiegla*, oprac. R. Grześkowiak i E. Kizik (Patryk Czepanis) – 473; Clemens Brentano: *Baśnie reńskie*. Przekład: Roman Polsakiewicz (Katarzyna Grzywka) – 474; Jarosław Horoszczak: *Słownik lemkowski-polski, polsko-lemkowski* (Sylwia Wójtowicz) – 476; *Księga pamiątkowa ku czci Księdza Profesora Dra hab. Bonifacego Miązka w 70. rocznicę urodzin*. Red. Krzysztof A. Kuczyński i Piotr Obrączka (Ewa Krupa-Czochara) – 478; Roman Dąbrowski: *Poemat heroikomiczny w literaturze polskiego oświecenia* (Kamila Myrdek-Rak) – 480; Marta Kopij: *Friedrich Nietzsche w literaturze i publicystyce polskiej lat 1883–1918* (Jadwiga Sucharzewska) – 484; Chaim Perelman: *Imperium retoryki*. Przełożył Mieczysław Chomicz (Tomasz Jaśków) – 485; Marion Gräfin Dönhoff: *Reisebilder. Fotografien und Texte aus vier Jahrzehnten*. Hrsg. von Friedrich Dönhoff (Ernest Kuczyński) – 487.