

SPIS TREŚCI

Contents – Sommaire – Inhalt

HISTORIA LITERATURY

History of Literature – Histoire Littéraire – Literaturgeschichte

Georg Schuppener (<i>Leipzig</i>) – Scheitern in Wolfgang Koeppens Nachkriegsromanen.....	5
Eberhard Fritz (<i>Altshausen</i>) – Literaturförderung unter den Königen von Württemberg.....	15
Jürgen Joachimsthaler (<i>Dresden</i>) – Politik bis Pop. Gegenwartsliteratur in Deutschland. 1980–2005.....	37
Fee-Alexandra Haase (<i>Hannover</i>) – Diachrone Untersuchungen zu repräsentativen Formen von Nationalliteratur als Kriterium für die Konstitution von Literaturgeschichte und Literaturtheorie.....	65
Torben Recke (<i>Kopenhagen</i>) – Die Tragödie in Tiflis. Eine editionsphilologische Analyse der Berichte vom tragischen Ende der Dagny Juel Przybyszewska.....	95
Cezary Lipiński (<i>Zielona Góra</i>) – Der Schrei der Stille. Zur apophatischen Dimension der Sprache der Mystik.....	119
Hans W. Giessen (<i>Saarbrücken</i>) – „Die Leben geben dürfen sich auch Leben nehmen“. Der Schriftsteller Jörg Fauser als Autor von Popsongtexten.....	143
Sebastian Mrozek (<i>Kraków</i>) – Die unbekannte Seite des Ziehvaters der Gruppe 47 – Hans Werner Richter als Lyriker.....	151
Landkarten der Möglichkeitswelt. Carsten Gansel im Gespräch mit Arno Orzessek.....	159
Bożenna Chylińska (<i>Warszawa</i>) – Black Womanhood Assaulted. Slave Women Narratives, Autobiographies and Oral Testimonies in the Antebellum American South.....	165
Maciej Abramowicz (<i>Lublin</i>) – La vérité de l'adhésion. La narration dans <i>L'Escoufle</i> de Jean Renart.....	175
Ewelina Marczak (<i>Wrocław</i>) – L'éthos vocal et la gestuelle vocale des personnages dans <i>Le Rouge et le Noir</i> de Stendhal.....	187
Bonifacy Miązek (<i>Wiedeń</i>) – Blaski i cienie literatury polskiej na Zaolziu.....	201

Magdalena Żelasko (<i>Wiedeń</i>) – Liryczne świadectwo przemijania w wierszach Krystyny Bednarczyk.....	211
Magdalena Piękoś (<i>Wrocław</i>) – Recepcja powieści Andrzeja Szczypiorskiego „Die schöne Frau Seidenman” w Niemczech.....	217
Grzegorz Hetman (<i>Wrocław</i>) – Poezja polska u progu trzeciego tysiąclecia: próba bilansu artystycznego lat 2001–2005.....	227
Janusz Bobrek (<i>Wrocław</i>) – Koniec Europy nadejdzie z Dalekiego Wschodu. Negatywny mit Orientu w polskiej literaturze Dwudziestolecia....	237
Paweł Pluta (<i>Wrocław</i>) – W kręgu problemów gotycyzmu. Wokół książki Małgorzaty Czerwińskiej <i>Gotyk i pisarze. Topika opisu katedr</i>	247
Krzysztof Polechoński (<i>Wrocław</i>) – Polska przygoda z paleniem książek – Śląski protest przeciwko reportażowi Ferdynanda Goetla.....	255
Katarzyna Nowakowska i Robert Małecki (<i>Warszawa</i>) – O Polakach po niemiecku – wizerunek Polski w najnowszej literaturze niemieckojęzycznej.....	267

DYDAKTYKA LITERATURY

Teaching Literature – Didactique de la Littérature – Literaturdidaktik

Gerhard Rupp / mit Jan Boelmann (<i>Bochum</i>) – Literaturdidaktik heute – Positionen und Probleme.....	279
---	-----

MISCELLANEA

Bonifacy Miązek (<i>Wiedeń</i>) – Nowa książka Piotra Obrączki <i>Od Ordonia do Szymanowskiego</i>	297
Helmut Hofbauer, Evelyn Schmidt (<i>Wrocław</i>) – Entwurf eines Curriculums für das Fach Interkulturelle Kommunikation am Germanistischen Institut der Universität Wrocław.....	305
Tomasz G. Pszczółkowski (<i>Warszawa</i>) – Zur Inter- und Multidisziplinarität der Kulturwissenschaft, dargestellt am Beispiel der Deutschlandkunde bzw. der German Studies.....	325
Józef Wiktorowicz (<i>Warszawa</i>) – Zur Geschichte des Gegenstandsbereichs der Germanistik.....	333
Marta Torenc (<i>Warszawa</i>) – Zur Praxis der Interkulturalität im Fremdsprachenunterricht.....	343
Helmut Hofbauer (<i>Wrocław</i>) – Fragen und sich Wundern über den wissenschaftlichen Kulturbegriff.....	351
Joanna Godlewicz-Adamiec (<i>Warszawa</i>) – Walhers von der Vogelweide „Unter der Linde” als Beispiel der Mädchenstrophe.....	367

Monika Bilik-Jaśków (<i>Wrocław</i>) – Das stereotype Frauenbild in der Sprache auf Grund der Analyse von Sprichwörtern, Redewendungen und Aphorismen.....	375
Alicja Sakaguchi (<i>Mömbri/Poznań</i>) – Reise ins Heilige Land (9.-27.10.2005): Bericht einer Pilgerin	381
Dagmara Szlagor (<i>Toulouse</i>) – La réciprocité du Regard dans <i>Décatalogue</i> (1989) de Krzysztof Kieslowski.....	407
Witold Ucherek (<i>Wrocław</i>) – O przydatności dydaktycznej przyimkowych artykułów hasłowych w słownikach polsko-francuskich na przykładzie temporalnego <i>od</i>	419
Jolanta Grywaczewska (<i>Wrocław</i>) – Kluczowa rola motywu działania w kontekście zabawy dydaktycznej we wczesnoszkolnej edukacji obcojęzycznej.....	425
Paulina Czubak (<i>Wrocław</i>) – Rola L1 w przygotowywaniu uczniów do interakcji w L2.....	433
Gabriela Ociepa (<i>Wrocław</i>) – Gerhart und Carl Hauptmann – Leben, Werk und ihre kulturbildende Tätigkeit. Internationale Tagung anlässlich des 60. Todesjahres von Gerhart Hauptmann und des 85. Todesjahres von Carl Hauptmann. Wrocław/Breslau 19.04 – 22.04.2006.....	441

KSIĄŻKI

Books – Livres – Bücher

Wolfgang Grözinger: *Panorama des internationalen Gegenwartsromans. Gesammelte „Hochland“-Kritiken 1952-1965*. Herausgegeben von Erwin Rotermund und Heidrun Ehrke-Rotermund (Czesław Karolak) – 447; A Ewa Kormann: *Ich, Welt und Gott. Autobiographik im 17. Jahrhundert* (Miroslawa Czarnecka) – 449; Alfred Estermann und Wolfgang Schopf (Hgg.): *„Ich bitte um ein Wort...“*. Wolfgang Koeppen – *Siegfried Unseld: Der Briefwechsel* (Tobias Wimbauer) – 452; Ulrich Engel: *Gaudium in scientia linguarum. Ausgewählte Schriften*. Hrsg. von Alina Jurasz, Andrzej Kątny, Eugeniusz Tomiczek (Danuta Olszewska) – 454; Wolfgang Motsch (2004): *Deutsche Wortbildung in Grundzügen* (Janusz Stopyra) – 457; Markus Krzoska: *Für ein Polen an Oder und Ostsee. Zygmunt Wojciechowski (1900-1955) Als Historiker und Publizist* (Krzysztof Żarski) – 458; Daniel Kehlmann: *Die Vermessung der Welt* (Małgorzata Kaszub) – 461; Grażyna Barbara Szewczyk (red.): *Nowoczesność i regionalizm w twórczości Augusta Scholtisa* (Urszula Kawalec) – 463; Lucyna Aleksandrowicz-Pędich: *Międzykulturowość na lekcjach języków obcych* (Magdalena Białek) – 467; Lucyna Aleksandrowicz-Pędich: *Międzykulturowość na lekcjach języków obcych* (Maria Jańska) – 471; Grzegorz Kowal: *Friedrich Nietzsche w publicystyce i literaturze polskiej lat 1919-1939* (Marta Kopij) – 476; Paweł Pieniążek: *Brzozowski*.

Wokół kultury: inspiracje niemieckie (Marta Kopij) – 479; Katarzyna Sobstyl: *Ogłoszenia towarzysko-matrymonialne w języku polskim i niemieckim. Studium pragmatolingwistyczne* (Wojciech Poros) – 482; Carl Hauptmann: *Sämtliche Werke*. Wissenschaftliche Ausgabe mit Kommentar. Hrsg. von Eberhard Berger (†), Hans-Gert Roloff, Anna Stroka. Bd. VIII, 1. *Späte Erzählungen*. Bearb. von Eberhard Berger (†) unter Mitarb. von Elfriede Berger. frommann-holzboog, Stuttgart–Bad Cannstatt 2005 (Cezary Lipiński) – 483.