

SPIS TREŚCI

Contents – Sommaire – Inhalt

Prof. Dr. Ilpo Tapani Piirainen zum 65. Geburtstag.....	3
Veröffentlichungen von Prof. Dr. Ilpo Tapani Piirainen.....	5

LINGWISTYKA

Linguistics – Linguistique – Linguistik

Stanisław Prędoła (<i>Wrocław</i>) – Konrad Germanns <i>Klöster vor dem Volksgericht</i> und die Zensur.....	35
Marek Biszczyński (<i>Zielona Góra</i>) – Zu einigen Aspekten der Graphematik der Stadtbücher aus Schweidnitz im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit.....	43
Roman Opiłowski (<i>Wrocław</i>) – Text im Diskurs – Diskurs im Text. Zur einzeltextuellen und diskursiven Rezeption der Werbespots des Elektrofachmarktes <i>Media Markt</i>	53
Waldemar Czachur (<i>Warszawa</i>) – Zur Höflichkeitsforschung der polnischen Germanistik.....	63
Gero Lietz (<i>Poznań</i>) – Von Burgundenau via Posenbrück nach Gotenhafen. Das Nachleben der NS-Zeit in deutschen Benennungen polnischer Orte.....	77
Marta Czyżewska (<i>Warszawa</i>) – Zum 120. Gründungsjahr des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins.....	103
Michaela Wolf (<i>Université de Graz, Autriche</i>) – Les paratextes de traducteurs dans les traductions de l'italien parues en Autriche entre 1848 et 1918.....	117

SILESIACA

Rudolf Lenz (<i>Marburg</i>) – »Von der Kinder Gottes leben / Glück und Zeitlicher abforderung«. Zur Geschichte eines untergegangenen schlesischen Adelsgeschlechtes.....	131
Joachim Bahlcke (<i>Stuttgart</i>) – Sozialpolitik als Kulturaufgabe. Zu Leben und Wirken des schlesischen Politikers Arthur Graf Posadowsky-Wehner (1845-1932).....	185
Agnieszka Włodarczyk (<i>Wrocław</i>) – Johannes Höning und seine Stellung im niederschlesischen Literaturbetrieb nach dem Ersten Weltkrieg. Mit einem Schriftenverzeichnis.....	197

Ewa Jarosz-Sienkiewicz (<i>Wrocław</i>) – Das Bild Breslaus in ausgewählten Texten von Traud Gravenhorst.....	227
---	-----

HISTORIA LITERATUREY

History of Literature – Histoire Littéraire – Literaturgeschichte

Irena Światłowska (<i>Wrocław</i>) – Klaus Manns Finnlandroman <i>Flucht in den Norden</i>	239
Janina Bach (<i>Berlin</i>) – Kollektive Erinnerungsbilder in literarischen Holocaust-Darstellungen von Autoren der „inneren Emigration“.....	243
Thorsten Fögen (<i>Berlin</i>) – Between Germany and Britain before the Second World War: Frank Clare's Novel "The Cloven Pine".....	269
Torben Recke (<i>Kopenhagen</i>) – Näheres über die Tragödie in Tiflis. Eine Ergänzung zu der editionsphilologischen Analyse der Berichte vom tragischen Ende der Dagny Juel Przybyszewska.....	283
Andrzej Pilipowicz (<i>Olsztyn</i>) – Der Wahnsinn. Am Beispiel der Maria-Stuart-Dramen von Juliusz Słowacki und Friedrich Schiller.....	291
Sebastian Mrożek (<i>Kraków</i>) – Das Verführerische der romantischen Kunst. Zur Kritik der romantischen Kunstauffassung in Joseph von Eichendorffs Novelle „Das Marmorbild“.....	309
Ewa Matkowska, Krzysztof Polechoński (<i>Wrocław</i>) – Tadeusz Borowski i jego twórczość w NRD.....	329
Paweł Pluta (<i>Wrocław</i>) – <i>Lenora</i> A. G. Bürgerera w poezji polskiej do roku 1830. Zarys problematyki.....	347
Urszula Bednarz (<i>Wrocław</i>) – „Palingenowa Muza” Mikołaja Reja, czyli o związkach <i>Wizerunku własnego żywota człowieka poczciwego</i> i <i>Zodiacus vitae Palingeniusza</i>	361
Adrianna Michalewska (<i>Wrocław</i>) – Współczesny wizerunek templariusza w powieści sensacyjnej. Najnowsza literatura popularna wobec racjonalności i ezoteryki.....	371
Artur Grabowiecki (<i>Wrocław</i>) – Tadeusz Różewicz (i) kwestia interpretacji.....	387
Grzegorz Hetman (<i>Wrocław</i>) – Polska w czasie „transformacji” i „przełomu”. Próba opisu zmian zachodzących w organizacji życia politycznego, społecznego i literackiego końca XX wieku (na przykładzie nowej poezji polskiej).....	401

Grzegorz Tomicki (<i>Wrocław</i>) – „Co trzeba przeżyć, aby obłąd dojrzał i ogarnął człowieka bez reszty”. Topos przemiany w <i>Obłądzie</i> Jerzego Krzysztonia.....	413
---	-----

MISCELLANEA

Hans W. Giessen (<i>Saarbrücken</i>) – The Internet, and Political Discourse?.....	427
Marek Bratuń (<i>Wrocław</i>) – Vincenz Bernhard Tscherner et la Pologne.....	435
Bonifacy Miązek (<i>Wiedeń</i>) – „...poezja ludzka, mądra i nade wszystko pełna dobroci”. Nowa książka o twórczości ks. Jana Twardowskiego.....	441
Renata Wójs (<i>Wrocław</i>) – Artysta w mieście. Przestrzeń Krakowa w prozie Jerzego Pilcha.....	451
Wojciech Browarny (<i>Wrocław</i>) – Tożsamość jako (nie)porozumienie w prozie Bohdana Zadury.....	459
Daria Adamowicz (<i>Wrocław</i>) – „Stwarzanie światów! Nie ma nic prostszego!”.....	465
Robert Małecki, Katarzyna Nowakowska (<i>Warszawa</i>) – „...nie postęp lecz sięganie wstecz daje jednostce większe możliwości.” Botho Strauß – romantyczny pisarz postmodernizmu?.....	471
Marek Smoluk (<i>Zielona Góra</i>) – Humanisci wobec idei reformacji i reakcja dworu angielskiego na wystąpienie Lutra.....	479
Anna Mańko-Matysiak (<i>Wrocław</i>) – W kręgu <i>respublica literaria</i> : rzecz o niemieckich uniwersytetach doby reformacji.....	489
Tomasz Jaśków (<i>Wrocław</i>) – Dyskurs prawniczy a model argumentacji praktycznej na przykładzie argumentu substancjalnego Toulmina.....	497
Izabela Grad (<i>Wrocław</i>) – Praktyka adaptacyjna reżyserów kina niemego na przykładzie pierwszych ekranizacji dzieł Williama Shakespeare'a.....	509
Dagmara Szlagor (<i>Université-Toulouse</i>) – Świat iluzji dźwięków na przykładzie <i>Dead Man'a</i> Jima Jarmuscha.....	521

