



D. 063. 6. 2015. WD

Prudnik, 30 czerwca 2015 r.

Sz. P.
Kierownik Podyplomowych Studiów Promocji Kultury
Menedżer Kultury we Współpracy
Regionów Unii Europejskiej
dr Dariusz Komorowski
Uniwersytet Wrocławski
Pl. Nankiera 15
50-140 Wrocław

Z wielką satysfakcją przyjąłem informację o uruchomieniu przez Uniwersytet Wrocławski Podyplomowych Studiów Promocji Kultury Menedżer Kultury we Współpracy Regionów Unii Europejskiej. Jako dyrektor Muzeum Ziemi Prudnickiej, Instytucji Kultury Gminy Prudnik, zdecydowałem się rozpocząć studia, aby uporządkować zdobytą przeze mnie uprzednio wiedzę z zakresu zarządzania (ukończone studia licencjackie na kierunku Zarządzanie i marketing), sprofilować ją i poznać teoretyczne aspekty zarządzania Instytucją Kultury.

Zajęcia były pogrupowane na dwa bloki przedmiotów, umownie: teoretyczne i praktyczne. I to dobrze, gdyż mając szeroką wiedzę i przygotowanie z zakresu dziejów Śląska i państw ościennych (doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, wykładowca akademicki) mogłem zgłębić dzieje Śląska wieloaspektowo, interdyscyplinarnie. Nowoczesne podejście do zagadnień naukowych, szczególnie uprawiane na gruncie nauki zachodnioeuropejskiej, cechuje się głębokim, wieloaspektowym ujęciem badanego zagadnienia. Wysoki poziom merytoryczny tych zajęć w pełni odpowiadał moim oczekiwaniom, profilowi wykształcenia, pozwalał zaspokoić bardzo wysokie wymagania, jakie z racji mojego doświadczenia postawiłem przed prowadzącymi zajęcia. Wychodzę zatem z tej części zajęć ubogacony.

Zajęcia praktyczne prowadzone były przez osoby zajmujące się ogólnie pojętym marketingiem kultury. Były to osoby pracujące w różnego rodzaju firmach i instytucjach promocji kultury, strukturach samorządowych. Wielowątkowość poruszanych treści przy obecnym nakładzie godzinowym prowadzonych zajęć nie pozwoliła oczywiście na opanowanie w sposób profesjonalny przez słuchaczy tych zagadnień, albowiem istotą studiowania jest poszukiwanie i wzbogacanie wiedzy poprzez odpowiednie narzędzia, w tym literaturę fachową, aby stworzyć podbudowę do działalności praktycznej. Z mojego punktu widzenia mogłem skonfrontować teorię z praktyką, gdyż posiadając



prawie trzyletnie doświadczenie w zakresie zarządzania muzeum, mogłem pewne treści od razu konfrontować z rzeczywistością. Od razu trzeba podkreślić, że muzea są specyficznymi instytucjami kultury i nie wszystkie treści dają się zastosować w instytucji profilowanej na ochronę dziedzictwa narodowego i kulturowego.

Studia podyplomowe Menedżer Kultury we Współpracy Regionów Unii Europejskiej mogą śmiało polecić osobom chcącym zgłębiać wiedzę w zakresie promocji kultury. Lecz aby uzyskać pełnię satysfakcji, studia winny być nierozzerwalnie połączone z praktyką, z którą każdy z nas styka się w miejscu pracy. W innym przypadku, dla osób „przypadkowych”, „niezdecydowanych”, omawiane aspekty będą li tylko teorią, którą nie zawsze zweryfikuje rzeczywistość. A powinna.

Kadrze naukowo – dydaktycznej, prowadzącym zajęcia życzę wiele satysfakcji i wspaniałych kontaktów interpersonalnych, które zaowocują w przyszłości ciekawymi pomysłami i inicjatywami, podejmowanymi wspólnie na polu promocji kultury w społeczeństwie żyjącym w XXI wieku.

Łącząc wyrazy szacunku, pozostaję z poważaniem

DYREKTOR
Muzeum Ziemi Prudnickiej
dr Wojciech Dominiak